

TRABAJO FIN DE GRADO

MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad de Málaga

**LA IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS
ESCOLARES EN LA ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS**

LORENA TRUJILLO BENÍTEZ (autora)

Tutora: Cristina Raquel Luque Guerrero

Curso académico 2013-2014

TÍTULO

LA IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS ESCOLARES EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

RESUMEN

En este Trabajo Fin de Grado (TFG) que lleva como título "La importancia de los espacios escolares en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos", se persigue mostrar la adquisición de aprendizajes recibidos durante el Grado de Educación Primaria, y más concretamente, en los periodos de prácticas, reflexionando impetuosamente sobre ellos. A lo largo de este trabajo conoceremos la importancia de otorgar a los espacios que utilizamos en el día a día, carácter educativo. Reconoceremos el espacio como recurso pedagógico, analizando la concepción de este término desde la perspectiva de varios autores. En Educación Primaria, todo espacio tiene carácter educativo y es importante que el docente no coarte las posibilidades de aprendizaje que pueden surgir a partir de ellos, ya que el uso de espacios menos tradicionales conlleva ciertamente una amplia visión de muchos otros campos que formarán en el alumno una personalidad más preparada para la sociedad. Además de lo expuesto, realizaré una revisión crítica tanto de las practicas como de mi intervención autónoma dentro de ellas, llevándome a realizar análisis y diseño de intervención educativa, poniendo de manifiesto los logros o dificultades que en ella se refleja, así como las posibles mejoras para hacer los espacios verdaderas fuentes de enriquecimiento, promotores de aprendizajes significativo, de trabajo cooperativo, de cultivo de inteligencia, desarrollo creativo, posibilitando una gama de aprendizajes que abrirán la conciencia del alumno con una mirada más crítica y abierta a la sociedad.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. FORMACIÓN PRÁCTICA	1
2.1 Resumen de la formación práctica recibida	1
2.1.1. <i>Experiencia práctica en 4º de Primaria. Prácticum III.1</i>	2
2.1.2. <i>Experiencia práctica en el aula de apoyo a la integración de Educación Secundaria. Prácticum III.2</i>	3
2.2. Análisis y revisión crítica de la experiencia práctica	5
2.2.1. <i>Experiencia práctica en 4º de Primaria. Prácticum III.1</i>	5
2.2.2. <i>Experiencia práctica en el aula de apoyo a la integración de Educación Secundaria. Prácticum III.2</i>	6
3. INTERVENCIÓN AUTÓNOMA	8
3.1. Resumen del proyecto de intervención autónoma: Proyecto "Happy Olympics"	8
3.2. Valoración teórica e implicaciones para la práctica	11
3.2.1. <i>Recursos</i>	11
3.2.2. <i>Uso del tiempo</i>	13
3.2.3. <i>Organización de los espacios</i>	15
3.2.4. <i>Actitud docente</i>	16
3.2.5. <i>Actitud discente</i>	17
3.2.6. <i>Evaluación</i>	18
4. PROPUESTA EDUCATIVA	20
4.1. Fundamentación teórica de la propuesta diseñada	20
4.1.1. <i>Importancia de los espacios escolares en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos</i>	20
4.1.2. <i>Problemas que nos encontramos al trabajar los espacios escolares</i>	22

<i>4.1.3. Espacios arquitectónicos en evaluación</i>	23
<i>4.1.4. Necesidad de cambios en la organización de los espacios</i>	26
<i>4.1.5. Configuración de los centros escolares</i>	27
4.2. Diseño de intervención educativa	31
5. CONCLUSIONES	39
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
7. ANEXOS	
ANEXO I: LEGISLACIÓN VIGENTE EN RELACIÓN A LOS ESPACIOS EDUCATIVOS Y ANÁLISIS DE LA MISMA	
ANEXO II: FOTOGRAFÍAS DE EJEMPLOS DE ESPACIOS EN CENTROS ESCOLARES	

1. INTRODUCCIÓN

Por medio de este Trabajo Fin de Grado pretendo justificar la idea de que todo espacio posee carácter educativo, por ello, debemos ser capaces de vincular al término *espacio*, concepciones que se refieran a características físicas y pedagógicas. Los espacios otorgan calidad a la enseñanza, condicionan, favorecen o dificultan el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas de educación primaria, por lo tanto deben ser elementos de estudio.

En este trabajo se analizan tanto los espacios exteriores como los interiores, estudiando la planificación, el uso, la articulación, la atención que le otorgan los adultos que intervienen, el aprovechamiento, la personalización, el valor social, el desarrollo de la autonomía y de la competencia simbólica entre otros aspectos.

Este trabajo tiene, también, como propósito mostrar el itinerario de aprendizajes adquiridos durante los dos periodos de Practicum realizados, para ello, he desarrollado un breve resumen de la formación práctica recibida, así como una revisión crítica tanto de las practicas como de mi intervención autónoma dentro de ellas. Por otro lado, he realizado un análisis teórico de diferentes autores que han ilustrado mi conocimiento sobre el tema de los espacios, además he confrontado la realidad vivida en las prácticas con el aprendizaje de la teoría, llevándome a poder realizar análisis y diseño de intervención educativa, poniendo de manifiesto los logros o dificultades que en ella se refleja, así como las posibles mejoras.

2. FORMACIÓN PRÁCTICA

En este apartado voy a realizar un recorrido por los distintos periodos de prácticas realizados, para llegar a un análisis y revisión crítica de ellos.

2.1. Resumen de la formación práctica recibida

A la hora de hablar de mi proceso en cuanto a las prácticas recibidas, he de aclarar que mi experiencia en el Grado de Educación Primaria, ha sido, únicamente, la realización del Prácticum III. Esta experiencia viene a complementar toda la formación

teórica recibida en el Grado y tiende a reafirmar una vocación ya iniciada durante mis estudios previos en Educación Infantil. Gracias a la herramienta del portafolio he ido extrayendo aquellos contenidos más sustanciales que en ocasiones se escapaban a mi entendimiento, pero que desde ahora me permiten realizar una aproximación más certera al marco en el que se desarrolla la escuela actual. Las reflexiones han ido madurando a cada paso para reflejar los matices propios de la Etapa de Educación Primaria.

Estos dos períodos que comprenden tanto el Prácticum III.1 como el Prácticum III.2 han sido realizados en el centro educativo Academia Santa Teresa de la ciudad de Málaga, colegio concertado situado en el distrito centro de la ciudad de Málaga, cercano a la plaza de toros de la Malagueta y junto al Paseo de Sancha. A pesar de realizar ambos periodos en el mismo centro, las experiencias han resultado ser completamente distintas por tratarse de realidades educativas muy diferentes.

2.1.1. Experiencia práctica en 4º de Primaria. Prácticum III.1

Mi período de prácticas estuvo enmarcado en el segundo ciclo de primaria, concretamente en cuarto curso. A nivel general, la enseñanza en el Colegio Academia Santa Teresa se situaría dentro de un estilo de enseñanza tradicional en el cual el maestro es el punto de referencia a la hora de ofrecer los conocimientos y suele seguir las orientaciones didácticas de los libros de texto para llevar a cabo la práctica pedagógica. Los alumnos se agrupan por edad para recibir las lecciones del maestro y se espera que éstos vayan avanzando en la asimilación de contenidos de una forma relativamente análoga. Mayoritariamente los agrupamientos de clase toman una disposición por hileras individuales o por parejas. La rígida compartimentación de las materias del horario en cuanto a materias es algo diametralmente opuesto a lo vivido en Educación Infantil y viene a conformar una de las señas de identidad de la escuela tradicional.

Con respecto al trabajo diario, un aspecto que me llamó mucho la atención y que me gustaría destacar es la utilización de un método que hasta ese momento era completamente desconocido para mí. Este método se corresponde con los Planes de Trabajo, que consisten en ofrecerle a los alumnos la tarea concreta que tiene que realizar

a lo largo de cada uno de los temas, dejando que sea el propio alumnado el que organice el trabajo que debe realizar.

Otro aspecto importante a destacar es el papel del docente, en este caso, la tutora del aula pertenece a la Institución Teresiana y tiene una gran experiencia pues lleva más de 30 años dedicada a la enseñanza. A través de su figura pude incorporar gran cantidad de estrategias esencialmente relacionadas con el manejo del aula y con un ejercicio admirable para gestionar la dualidad cercanía-autoridad. En este sentido, a pesar de que la distancia docente-discente siempre estaba marcada, ella sabía encontrar resquicios para que los alumnos sintiesen un cariño sincero y se respirase en todo momento un buen clima de clase.

Quiero destacar, por otro lado, un aspecto que llama mucho mi atención, este es la estructura de la clase, que presenta en uno de los laterales del aula, una cristalera con vistas a la playa y al puerto de Málaga. Me sorprende mucho esta estructura pues desde el aula, en todo momento, se ve el mar. Esta cristalera permite que haya muchísima luminosidad en el aula durante toda la mañana. Desde el aula también se accede a una amplia terraza que pertenece a nuestro aula, así cada clase del colegio tiene una terraza, ya que la peculiar estructura del edificio, en forma escalonada, permite este hecho.

2.1.2. Experiencia práctica en el aula de apoyo a la integración de Educación Secundaria. Prácticum III.2

Mi experiencia en este periodo de prácticas supone un cambio totalmente opuesto a la experiencia vivida en el periodo anterior. A excepción de un alumno de 6º de ed. primaria, los alumnos se situaban en distintos niveles de secundaria, aunque la mayoría presentaba un desfase curricular que los acercaba en numerosas ocasiones a niveles propios de Educación Primaria.

Mi tutor, el maestro de pedagogía terapéutica (PT), tiene una gran experiencia pues lleva muchos años, más de 20, dedicado a la enseñanza y trabajando tanto en aulas específicas como en aulas de apoyo. Este docente, desde el primer momento, expresa su interés y gran formación sobre el trabajo de forma inclusiva, así sobre la importancia de la estimulación y del trabajo de diferentes áreas para la promoción de cada uno de los alumnos. Frente a esta situación, me sitúo con gran expectación pues seguro tengo mucho que aprender de él.

El apoyo en secundaria es distinto al de primaria pues abarca un mayor número de asignaturas a trabajar, así como contenidos de mayor dificultad en algunas de ellas, dependiendo del nivel de cada uno de los alumnos. Por un lado, se apoyan diversas asignaturas, con muy poco tiempo para cada una de ellas y los contenidos que se están trabajando son aprendizajes de tipo abstracto, por lo que es más difícil de preparar algún tipo de material.

Otra realidad que observo, y que va a condicionar las intervenciones que voy a llevar a cabo, será el tiempo de cada una de las asignaturas, es decir la organización del horario pues éste está estructurado de forma que los alumnos van y vienen en diferentes horas, teniendo asignadas una materia para cada hora, por lo que es muy difícil salirse de ese horario o cambiarlo. Observo que hay asignaturas que sólo tienen una hora de apoyo y es dónde el alumno trabaja los contenidos de esa materia, por lo que el PT, se ve limitado en el tiempo para trabajar ciertos contenidos. Esto hace, que haya momentos en los que yo considero oportuno no introducir nuevas tareas o nuevo material pues supondría limitar mucho más al profesor, así como al tiempo que dedican los alumnos, por lo que mi forma de intervenir es añadiendo ejemplos, haciendo dibujos de lo que se trabaja, etc.

Dentro del horario del PT, hay horas libres para preparación del trabajo. En la mayoría de estas horas, me asignan a algún alumno de los que tienen mayor dificultad para que yo siga trabajando con ellos, para mí esto es una suerte pues puedo intervenir de forma más específica, trabajando lo que el PT me indica pero utilizando el material que yo considero más oportuno.

Por otro lado, tengo que hacer mención a los agrupamientos. En cada una de las horas hay varios alumnos, con un nivel de competencia curricular parecido. Así se agrupan normalmente los mismos alumnos para diferentes asignaturas, aunque depende, por otro lado, de las adaptaciones que tenga cada uno.

Otro aspecto a destacar es el aula en la que nos situamos, que no es un aula de apoyo como tal, sino el laboratorio de ciencias. La explicación a esa ubicación está en que el anterior aula de apoyo, comenzó a ser limitada pues al realizarse los agrupamientos de alumnos, estaban muy apretados o incluso no cabían, teniendo que deambular por el colegio para encontrar un lugar. Así se consideró como lo más

oportuno establecerse en el laboratorio que no se utilizaba con demasiada frecuencia. Los aspectos positivos ganan en número a los negativos, pues a pesar de no parecer un lugar adecuado, de ser un lugar frío y en el que no entra mucha luz, resulta ser un espacio amplio que se presta a cualquier tipo de actividad, que da lugar a añadir o separar las mesas según el número de alumnos y que resulta polivalente, debido a los recursos con los que cuenta (doble pizarra, fregaderos y grifos, material como mapas, material de laboratorio...).

2.2. Análisis y revisión crítica de la experiencia práctica

2.2.1. Experiencia práctica en 4º de Primaria. Prácticum III.1

La experiencia en este periodo práctico en relación a la metodología por planes de trabajo, hace que se abran para mi diferentes puertas hacia nuevas metodologías que se pueden llevar a cabo en el aula. En un primer momento, esta forma de trabajo, me parece una forma idónea de fomentar en los alumnos el trabajo autónomo y de respetar los diferentes ritmos de trabajo existentes en el aula, así como en despertar en ellos la responsabilidad y la auto-organización del trabajo. Aunque tras la experiencia del trabajo de varios temas y el análisis detallado de esta forma de trabajo, encuentro algunas desventajas, difíciles de identificar en un primer momento, relacionadas con la presentación de un trabajo muy individualizado, en el que los alumnos no realizan ningún tipo de actividad en otro tipo de agrupamiento que no es el individual y en el que no se sale de la realización de las actividades del libro, impidiendo que los alumnos lleguen a tener un aprendizaje más significativo.

Esto me lleva a pensar que la elección de las metodologías didácticas a llevar a la práctica en el aula, entendidas éstas como “las estrategias de enseñanza con base científica que el/la docente propone en su aula para que los/las estudiantes adquieran determinados aprendizajes”, según Fortea Bagán, 2009; así como su extensión en el tiempo, son aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta a la hora de la planificación de situaciones de enseñanza-aprendizaje. Según este mismo autor, la eficacia de la metodología óptima depende de la combinación de muchos factores, entre ellos, los resultados de los objetivos previstos, las características de los estudiantes, las características del profesor, las características de la materia a enseñar, o las condiciones físicas y materiales de las que se disponga; así como del conocimiento de las ventajas e

inconvenientes que presenta cada metodología, en relación a los factores con los que contamos.

En este sentido, aunque el trabajo de este centro y de mi tutora guarda estrecha relación con la forma de enseñanza de la escuela tradicional, en mi tutora, el trabajo se centra en lo esencial, contemplando las diferencias entre los estudiantes, modificando contenidos y adaptándose a los diferentes ritmos de aprendizaje. Esta maestra siempre tiene altas expectativas en sus alumnos, con una creencia firme en que todos los alumnos pueden alcanzar un nivel más elevado del que poseen. Por eso, su trabajo se centra en el trabajo diligente para garantizar que tanto los estudiantes aventajados, como los retardados e intermedios, alcancen metas por encima de sus expectativas, y llegando a la conclusión de que el aprendizaje implica esfuerzo, pero también éxito y desarrollo personal.

Me llama mucho la atención, tomando la experiencia de la docente, la seguridad que presenta a la hora de efectuar el trabajo y el convencimiento por lo que hace, el saber cómo atender y saber con quienes trabaja. El saber estar de la docente y su coherente ejercicio de la autoridad resultan fundamentales a la hora de crear un buen clima en el aula y fomentar el trabajo del alumnado.

En relación a la utilización que se hace del espacio, considero que la distribución de los elementos en el aula está realizada de forma correcta, aunque "no se trata únicamente de analizar el significado de los elementos que configuran el espacio sino de analizar la capacidad de intervenir en ellos, de modificar sus significados y sus usos" (Domenech y Viñas, 2007). En este sentido, el aprovechamiento del espacio no es el óptimo pues no se llevan a cabo todos los usos o agrupamientos posibles que el espacio ofrece.

2.2.2. Experiencia práctica en el aula de apoyo a la integración de Educación Secundaria. Prácticum III.2

Al pisar el aula de apoyo a la integración, mi primera sensación fue la de estar en un espacio donde el tiempo transita de una manera muy distinta a como lo hace en el resto del colegio. Un espacio frío, por ser el aula en la que nos situábamos un laboratorio de ciencias, pero realmente cálido en cuanto a relaciones humanas. En este aula, he podido darme cuenta de que el esfuerzo y dedicación son elementos

fundamentales en cuanto a enseñanza se refiere, es necesario saber identificar las capacidades que todo el alumnado tiene, para potenciarlas y fortalecerlas, así como las dificultades propias de cada individuo para solventarlas y compensarlas en la medida de lo posible, teniendo la clara conciencia de que siempre se puede avanzar en el aprendizaje.

Gracias al esfuerzo de mi tutor de especialidad, el aula de apoyo es un espacio donde los alumnos se sienten realmente apreciados, es un lugar donde la autoestima se ve reforzada y los esfuerzos son recompensados, por lo que para los educandos están deseando que les toque ir a esta clase pues allí se encuentran cómodos y seguros.

Considero que la derivación desde el aula ordinaria a este tipo de aulas, a partir de la experiencia recogida en estas prácticas, es resultado de que el docente no dispone del conocimiento, recursos o tiempo suficiente para atender a ritmos de aprendizaje que son sustancialmente desiguales a los del resto del grupo-clase. En este sentido, el trabajo realizado en las aulas de apoyo a la integración es básico para las necesidades concretas de cada educando (autismo, síndrome de Down, TDAH...). Sin esa distribución y repartición del trabajo, estas necesidades no podrían ser tenidas en cuenta y ni atendidas de ninguna de las maneras teniendo en cuenta el formato actual de la escuela.

Considero que el modelo de educación inclusiva es el más equitativo, ya que evita que se produzca el aislamiento relacional del alumno y éste siempre tiene la posibilidad de recibir en el aula todo el aprendizaje necesario, independientemente de sus capacidades o destrezas. En este sentido, la escuela inclusiva se presenta como una respuesta que reconoce y además valora la heterogeneidad del alumnado, al centrarse en el desarrollo de cada cual, y no en sus facultades y atendiendo al principio de que todos los alumnos no aprenden de la misma forma ni al mismo tiempo. Pero soy consciente de que esta concepción de la enseñanza necesita un fuerte apoyo institucional y económico que a día de hoy no existe. En este sentido, la posibilidad de disponer de dos educadores por aula que atiendan ritmos diferenciados se presenta prácticamente imposible. Además, las iniciativas pedagógicas para sensibilización del profesorado y para adaptar la escuela a esta concepción de la enseñanza son todavía muy incipientes y escasas.

3. INTERVENCIÓN AUTÓNOMA

En cuanto a mis actuaciones dentro de las intervenciones autónomas, he de decir que en los dos periodos de prácticas realizados he intervenido en la tarea docente, llevando a cabo actividades diseñadas para las necesidades que los alumnos presentaban e intentando llevarlos a un aprendizaje significativo. En concreto voy a seleccionar como objeto de estudio la intervención realizada en el Prácticum III.1 en un aula de 4º de primaria del colegio Academia Santa Teresa.

3.1. Resumen del proyecto de intervención autónoma: Proyecto "Happy Olympics"

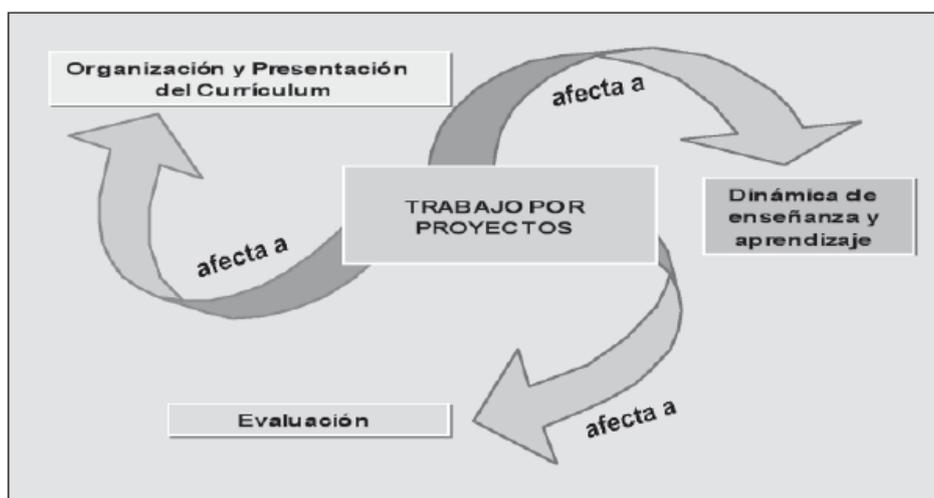
Mi propuesta de intervención surgía como respuesta a un intento de organizar la práctica didáctica con el objetivo de que ésta no se desarrollase de forma arbitraria, pero dejando la suficiente flexibilidad para adaptarse a las características del contexto y el grupo-clase. La intervención se centró en la realización y puesta en marcha de un proyecto de trabajo de tres semanas de duración, donde el tema principal eran los deportes.

Esta elección no fue realizada bajo mi propio criterio, ni aún bajo el criterio de los discentes, sino que los tutores del segundo ciclo, consideraron oportuno realizarlo así con motivo de la celebración del "Día del Deporte" en el centro educativo. Otra pauta que debía seguir para la realización del proyecto, era la de trabajar temas de las distintas materias que estuvieran en el libro de texto.

La situación se tornaba, por tanto, compleja pues debía llevar a los alumnos a interesarse por diferentes aspectos que estuviesen relacionados a la vez con los deportes y con contenidos relacionados con los temas elegidos del libro de texto. En este sentido, siendo yo la que elegía los temas que más relacionados estaban con el tema del deporte, se restaba naturalidad y espontaneidad a la forma de trabajar por proyectos de trabajo, pues se diluía parte de la esencia de la educación, esto es, que el alumno es el verdadero protagonista de su proceso de aprendizaje (en conocimiento del medio, el tema considerado más oportuno el tema de la historia, poniéndolo en relación con los Juegos Olímpicos y los diferentes deportes que se realizaban en las distintas etapas de la historia, así como haciendo repaso de temas sobre el cuerpo humano y sus diferentes

sistemas y aparatos que ya habían trabajado; en matemáticas, el tema seleccionado fue la longitud, trabajando las diferentes medidas del Sistema Métrico como medidas tanto para recorridos que se realizan en distintos deportes como en la medida de los diferentes campos de deporte; en lengua, continuamos por el tema que tocaba, pues se trataba de los numerales (cardinales y ordinales), así como las palabras esdrújulas, lo que aprovechamos para repasar los tres tipos de palabras, y también, escribir normas (en relación con las normas del deporte) y subrayar las ideas más importantes del texto (pues lo van a hacer con la información que ellos mismos van a ir aportando).

El ceñirme a la demanda que hacía la tutora de mi intervención en la clase, tenía como resultado que esta intervención se pareciera más a una unidad didáctica que al trabajo por proyectos, aún así, tuve la intención de seguir dándole el título de proyecto, intentando despertar el interés de los alumnos sobre lo que íbamos trabajando de forma que fueran ellos mismos los que se interrogasen y tuvieran que investigar sobre ello. La aceptación del trabajo por proyectos por parte del alumnado fue muy buena pues consistía en una forma de trabajo diferente al que estaban acostumbrados, lo que provocó una gran motivación en ellos y una situación de eficacia en la experiencia de aprendizaje.



Cambios que implica la metodología por proyectos de trabajo (Pozuelo Estrada, F.J., 2007).

A la hora de planificar el proyecto, una vez conocida la temática y elegidos los temas que íbamos a trabajar, el siguiente paso fue seleccionar objetivos, contenidos y competencias básicas que se irían trabajando a lo largo del proyecto, que serían la estructura sobre los que fui desarrollando el resto de los elementos de la planificación. Otras cuestiones que tuve que planificar fue la temporalización, en un principio dos

semanas y aumentado a tres teniendo en cuenta que íbamos a trabajar tantos contenidos relacionándolos con un eje temático; la selección de las tareas que íbamos a llevar a cabo, así como los agrupamientos que serían diferentes dependiendo de la actividad que se tratara. Por otro lado, había que seleccionar material, o en este caso, como se trataba de una temática tan variada, tuve que elaborar el material yo misma, teniendo en cuenta los contenidos que íbamos a trabajar y combinándolos en tareas que fueran motivadoras para los alumnos.

Finalmente, un aspecto fundamental a considerar era la evaluación, ya que sería el proceso a través del cual observar si el proceso de enseñanza-aprendizaje había sido factible o no lo había sido. Desde mi parecer la evaluación debería ser totalmente opuesta a lo que los alumnos estaban acostumbrados pues era importante que ellos percibieran la diferencia en este trabajo por proyecto, así que decidí que no habría ningún tipo de prueba escrita, sino que se realizará a partir del trabajo realizado en clase y de la actitud del alumno. Esta última idea fue desestimada por la tutora que me indicó la necesidad por su parte de tener alguna prueba escrita, por lo que solventé la situación incluyendo en la evaluación una prueba escrita interdisciplinar que contara menos de la mitad del total de la evaluación.

Respecto a la realización de actividades llevadas a la práctica, puedo decir que fueron muchas y muy diversas, comenzando por las actividades motivadoras del proyecto, mediante lluvia de ideas sobre lo que era un proyecto y sobre las ideas previas que teníamos sobre el deporte, así como de darle nombre al proyecto mediante la votación democrática a los nombres propuestos por ellos mismos; continuando con las actividades de desarrollo del conocimiento, donde utilizamos distintas estrategias de aprendizaje (lecturas comprensivas, búsqueda, indagación y análisis de información, realización de un libro de aula sobre los deportes, exposiciones orales, realización de murales, medida de los campos de fútbol y balonmano del colegio, dibujos a escalas, visionados de vídeos, realización de entrevistas en inglés, sesiones de educación física en la que se realizaron actividades relacionadas con los Juegos Paralímpicos, visita del experto, intento de realizar una Webquest, en la sala de informática, que resultó fallido, realización de líneas del tiempo, seguimiento de las tareas realizadas y de los aprendizajes adquiridos mediante un diario...), así como distintos tipos de agrupamientos (trabajos individuales como búsqueda y análisis de información o

trabajos individuales, trabajo por parejas, actividades realizadas en pequeños grupos, o actividades realizadas en gran grupo o con todo el grupo-clase).

3.2. Valoración teórica e implicaciones para la práctica

En el desarrollo de mi intervención, he tenido la oportunidad de llevar a cabo un proyecto, donde he podido desarrollar mi tarea como docente de forma completa, esto es, desde la planificación de todos los elementos didácticos a la realización de las actividades con los alumnos, así como la evaluación completa de todo el proceso. Esta intervención ha sido para mí una gran ocasión pues me ha permitido el desarrollo de una metodología que se encuentra fuera del campo de las propuestas tradicionales en el ámbito educativo, abogando por un cambio en la manera de enseñar y aprender en la escuela. Concretamente, el método de proyectos o proyecto de trabajo, creado por Kilpatrick, es una opción metodológica cuyo objetivo es organizar los contenidos curriculares bajo un enfoque globalizador. Hernández F. (1986) ha definido esta estrategia organizativa como "una forma de organizar la actividad de enseñanza/aprendizaje en la clase, que implica asumir que los conocimientos escolares no se articulan para su comprensión de una forma rígida, en función de unas referencias disciplinares establecidas, y de una homogeneización de los individuos y de la didáctica de las disciplinas. Por ello, la función del proyecto de trabajo es la de crear estrategias de organización de los conocimientos basándose en el tratamiento de la información y el establecimiento de relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos que facilitan la adquisición de los conocimientos."

Respecto a la valoración de la realización del proyecto "Happy Olympics", voy a señalar los logros y dificultades que he encontrado a la hora de llevarlo a cabo, así como algunas propuestas de mejora que se podrían llevar a cabo en una supuesta nueva realización del proyecto. Para ello, voy a tener en cuenta diferentes aspectos que considero fundamentales en la realización de una intervención didáctica, a partir de los cuales realizaré un análisis pormenorizado de distintos elementos en relación con dichos aspectos.

3.2.1. Recursos

El primer aspecto que tomamos como objeto de análisis son los recursos con los que contamos en la realización del proyecto. En este sentido, voy a diferenciar entre

recursos materiales y recursos humanos. En cuanto a los recursos materiales, podría afirmarse que "una de las contribuciones más importantes que se le reconoce al trabajo por proyectos tiene que ver con la abundancia y riqueza de recursos que incorpora al aula escolar, pues, considerar la enseñanza en base a un único recurso limita la posibilidad de la experiencia, simplifica la comprensión y dificulta la integración de aprendizajes". (Pozuelo Estrada, F.J., 2007). Así, uno de las fortalezas de este proyecto ha sido el dejar a un lado el libro de texto, normalmente el único recurso que se les ofrece a los alumnos, para recoger información y aprender desde otros muchos recursos, en este caso han sido múltiples y variados y que he ido buscando para lograr el mayor conocimiento posible sobre el tema que estudiábamos. No solo yo, como docente, he aportado material, sino que eran los propios alumnos los que aportaban información, trayendo desde sus hogares diferentes libros, objetos, fotografías...

En relación a la necesidad de recursos, encontré una gran dificultad a la hora de llevar a cabo varias actividades, en concreto, había planteado una Webquest, asegurándome que existía un aula de informática en el colegio para poder realizarla. Esta actividad resultó muy motivadora a los alumnos cuando les fue propuesta pues suponía algo que no habían realizado en sus experiencia escolar. Para mi sorpresa, a la hora de llevar a cabo la tarea, la mitad de los ordenadores no funcionaban por lo que tuve que acudir a la creatividad para realizar esta actividad que tenía un papel principal dentro del proyecto, así tuve que transformarla y realizar un "Paperquest" que era un cuadernillo en papel con el formato de la actividad pensada en primer lugar. Esto me lleva a reflexionar sobre la importancia de contar con los recursos necesarios a la hora de llevar a cabo el trabajo, y la necesidad de plantear éste desde los recursos reales con los que se cuenta, teniendo en cuenta, por otro lado, las posibilidades que ofrecen los elementos cotidianos, así como los recursos próximos al alumno. "Con el empleo del medio-ambiente y de los entornos como recursos didácticos, permite un contenido más real y motivante para los procesos de aprendizajes, y una oportunidad única para contrastar experiencialmente los contenidos académicos con la realidad, ejercicio muy positivo para el desarrollo del aprendizaje" (Cebrián, 1992).

Referente a los recursos humanos, consideré como muy necesario la participación de las familias en el trabajo que se iba realizando, por lo que había tarea que los alumnos debían realizar en casa con sus padres, para ello, se envió una carta en la que se explicaba el proyecto a llevar a cabo. Una de las actividades que en principio

tenía pensadas y que no se pudo llevar a cabo fue la visita de un padre como experto en algún deporte. La causa por la que no se pudo llevar a cabo fue por el poco interés que tuvo la docente en contactar con algún padre. Una propuesta de mejora en este sentido, podría ser la visita de un experto en algún deporte que estuviese siendo significativo a la hora de la realización de proyecto, en concreto busqué a un profesional del tenis de mesa, campeón de varios torneos a nivel provincial, autónomo y estatal. Esta solución tampoco pudo ser llevada a término, por lo que finalmente se realizó una actividad en colaboración con los alumnos de 4º de ESO, que prepararon una actividad en la que desde la asignatura de inglés, explicaban diversos deportes que practicaban a los alumnos de 4 de primaria que tuvieron que preparar las preguntas para realizar la entrevista en inglés.

Es fundamental considerar a las familias como recursos educativos. Como afirma Bolívar (2006), "las escuelas no pueden trabajar bien aisladas de las familias y de las comunidades respectivas. Es una evidencia establecida que, cuando las escuelas trabajan conjuntamente con las familias para apoyar el aprendizaje de los alumnos, estos suelen tener éxito. De ahí la apelación continua a formar redes de colaboración que involucren a los padres en las tareas educativas". Es por ello, que a lo largo de todo el proyecto, se ha intentado que las familias se involucren y participen de manera efectiva en las actividades llevadas a cabo, así como a la búsqueda de información desde los ámbitos familiares, estimando éstos como un entorno educativo que debe implicarse en la enseñanza de los niños y niñas. Es así que si la familia se implica, llevando a los alumnos a una correlación de los aprendizajes en todos los contextos en los que vive el alumnado, mayor será el alcance de los aprendizajes.

3.2.2. Uso del tiempo

Llevar a cabo un proyecto como estrategia metodológica supone una ruptura con la distribución convencional del tiempo escolar. Por un lado, hay que tener en cuenta la organización del tiempo dentro del calendario académico, haciendo referencia a la duración del mismo y, por otro, la forma de organizar el proyecto dentro de la jornada escolar. En relación al primer aspecto, que se refiere a la duración de éste, ya he explicado que mi proyecto se desarrolló durante tres semanas, tiempo que se encuentra en consonancia con el tiempo establecido por Pozuelos Estrada (2007) quien afirma que se "toma como referencia un tiempo estimado de tres a cuatro semanas pero, esta

delimitación, admite ser ajustada según las circunstancias concretas de cada experiencia. Aún así, parece que menos tiempo impide el desarrollo sosegado que el itinerario educativo de un proyecto necesita para su óptimo tratamiento y cuando se dilata mucho más, el atractivo e interés decae notablemente y lo que empezó siendo algo motivador y dinámico termina por aburrir y dispersa la atención". Así, considero que esta duración es adecuada al proyecto que llevamos a cabo, aunque en determinados momentos, la sensación es que falta tiempo pues el proyecto abarca un gran grosor de contenidos que si no se dedica tiempo a trabajarlos e interiorizarlos, los alumnos no podrán realizar ningún tipo de aprendizaje. Es por este motivo, que considero que hubiese sido necesaria una semana más de proyecto para que los conceptos trabajados se hubiesen asentado de forma óptima.

En cuanto a la organización del tiempo a lo largo de la jornada escolar, el tiempo utilizado fue el de las materias que daba la tutora de la clase (conocimiento del medio, matemáticas, lengua y literatura y educación artística). Así, cuando llegaba el momento de otra asignatura (inglés, educación física o religión) teníamos que parar la actividad que estuviéramos haciendo para realizar la materia que nos ocupaba, lo que hacía que los alumnos perdieran el hilo y que al retomar la actividad tardaran más tiempo en finalizarla. Dentro de las últimas materias mencionadas también se hacían actividades relacionadas con el proyecto pero en relación a la asignatura. En este sentido, entiendo que el cumplimiento del horario establecido es un factor muy importante, porque aunque se había cambiado la forma de trabajar, de hacerlo por materias a hacerlo como un proceso integrador e interdisciplinar, los profesores tenían un horario que era necesario cumplir. Como propuesta de mejora, en este sentido propongo, lo que en algún momento que se consideró necesario se hizo, esto es, continuar con la realización de una determinada actividad independientemente del docente que estuviera en el aula o de la asignatura que estuviese determinada en el horario, así como un planteamiento alternativo a la fragmentación en asignaturas, que lleve a realizar actividades relacionadas con todas las competencias básicas existentes, en las que el alumno pueda ampliar su conocimiento desde un amplio abanico de áreas de desarrollo.

En relación con el uso del tiempo, otro aspecto que debo destacar es la forma en la que afecta el número de alumnos en el tiempo que se tarda en realizar cada una de las actividades, así cualquier actividad, al ser 28 alumnos en clase, se convierte en una actividad muy larga de realizar, ya sea tarea individual como las exposiciones orales que

necesitan un tiempo para cada uno, como en las tareas grupales en las que el número de alumnos en cada grupo o el número de grupos, se torna en excesivo en la mayoría de ocasiones. En este sentido, sería más provechoso trabajar disminuyendo el número de alumnos por cada aula.

3.2.3. Organización de los espacios escolares

Partiendo de la afirmación de Pozuelo Estrada, F.J., (2007) "un proyecto representa una organización de la clase que favorece las interacciones (...). Se parece, en poco, a esos espacios neutros en los que la vida queda al margen. Y si bien es verdad que un cambio formal no implica necesariamente una innovación, también es cierto que un proyecto innovador requiere de otra disposición y estructura organizativa", realizo una reflexión en la que me doy cuenta de la relevancia de cambiar la organización de un aula, a la vez que se cambia el método de trabajo. En el caso del proyecto llevado a cabo, tuve la oportunidad de modificar la organización del aula en muy pocas ocasiones, pues en una actividad grupal, realicé un cambio en las organización de las mesas, ubicándolas en pequeños grupos de 4 a 6 alumnos. Esta situación en la que los agrupamientos de las mesas hacía que hubiese poco espacio libre y que los alumnos se sintiesen más encajonados, junto al trabajo en el que los alumnos debían a interactuar y trabajar en equipo, hizo que en el aula hubiera un poco más ruido del habitual. Como consecuencia de esto, mi tutora decidió volver a cambiar la distribución a hileras de mesas individuales. Este hecho, aunque a priori pareciera que carecía de importancia, influyó mucho en la forma de trabajar de los alumnos, pues aún en los trabajos individuales o grupales, los alumnos sólo podían mover sus sillas a las mesas de los compañeros, lo que hacía que trabajaran dos o tres alumnos en una mesa pequeña individual.

Por otro lado, dentro de la organización de los elementos en el aula, se debe tener en cuenta la ubicación de cada uno de ellos, tomando como principal elemento el lugar que ocupa la mesa del profesor, pues dependiendo de la situación de ésta, habrá una serie de consecuencias educativas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta situación lleva a los alumnos a dirigir la mirada hacia el punto donde se sitúa el docente en cada explicación. Como propuesta de mejora, me gustaría aportar la situación de que el docente no siempre esté en su mesa, tomando un papel dinámico.

Otra distribución que se intentó fue la colocación de los pupitres en forma de U, pero esta organización del espacio, me llevó a pensar en la importancia del tamaño del aula en relación al número de alumnos que en ellos se sitúan, pues a pesar de las amplitud y grandes dimensiones de nuestro aula, el espacio para cualquier distribución de los pupitres se quedaba pequeña, más concretamente en la colocación en forma de U, donde hubo que ubicar dos filas de pupitres dentro de la U, dejando esta distribución de tener su funcionalidad característica. Es necesario volver a reflexionar sobre la ratio conveniente dentro de un aula pues este será un factor que determine si los espacios son limitados o no lo son.

Otro aspecto que creo conveniente destacar en relación al uso de los espacios es la conveniente utilización de todos los espacios que el centro educativo nos ofrezca (sala de usos múltiples, pasillos, patios...), así varias de las actividades que llevamos a cabo fueron realizadas en la terraza a la que se accedía desde el aula.

Un espacio al que concedo mucha importancia y que no pude utilizar es la biblioteca del centro pues estaba siendo arreglada por los alumnos de secundaria. Esto hizo que no pudiéramos contar con libros de la biblioteca como recursos, lo que se solventó animando a los alumnos a llevar a clase, libros traídos desde casa.

En relación a los espacios educativos y a la importancia que tienen éstos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, realizaré mi propuesta didáctica a continuación, por lo que me detendré mucho más en cada uno de los aspectos que conciernen o tienen relación con los espacios escolares.

3.2.4. Actitud docente

El papel del docente es decisivo y fundamental en el desarrollo de un proyecto en la medida que orienta y guía a la vez que dinamiza todo el proceso, tanto es así que el proyecto tendrá éxito o no dependiendo de la actitud que muestre el docente ante él. "El adulto debe asumir un papel dinamizador con objeto de promover la expresión sincera evitando suministrar respuestas que se admiten sin vacilar dada la fuente de la que procede" (Pozuelo Estrada, F.J., 2007). El docente es el que debe hacer que los alumnos se sientan motivados con la materia de estudio, involucrándose de manera intensa tanto en el contenido del proyecto como en la forma de trabajarlo. En este sentido, creo que logré realizar esta función de dinamizador que de mí, como maestra, se demandaba.

A la hora de la puesta en práctica de dicho proyecto, interioricé el hecho de que para preparar de manera correcta una intervención educativa, hay una gran cantidad de aspectos que deben trabajarse sin dejar espacio a la improvisación, esto es, recursos disponibles, organización de las sesiones, organización del espacio, del tiempo y de los agrupamientos, así como de otros factores como la metodología a aplicar, el sistema de evaluación o el papel que van a tener tanto docentes como discentes. Considero que dentro de los logros de mi intervención, la planificación de cada uno de los elementos curriculares, ya que es importante pensar en cada uno de los aspectos mencionados para no dejar cabo suelto a la hora de la actuación, intentando que todo tenga una razón de ser, unos objetivos que cumplir y no se conviertan en simples actos que únicamente lleve al activismo de los alumnos.

Pero por otro lado, "plantear el desarrollo del currículum según la lógica de un trabajo por proyecto reporta, y así se le reconoce con frecuencia, diferentes ventajas en relación con los conocimientos y su irrefutable dinamismo y evolución. El saber y las disciplinas están en continuo cambio, evolución, expansión y reformulación" (Pozuelo Estrada, F.J., 2007). Este dinamismo parte del interés de los alumnos y el aprendizaje de éstos y va haciendo que lo que se había planificado, dé una vuelta de tuerca y torne en otro sentido. Es por ello que considero esencial que el docente tenga la capacidad de renovación, de creatividad y de adaptación a los cambios pues desde este prisma se resolverán de manera favorable muchas circunstancias surgidas en el aula. En este sentido, otro logro de la intervención que he llevado a cabo se corresponde con esta capacidad de cambio y de saber adaptarme tanto a las necesidades que iban surgiendo por parte de los alumnos, así como por parte del profesorado, acomodando la práctica docente con una actitud de flexibilidad y apertura.

3.2.5. Actitud discente

La realización del proyecto, resultó para los alumnos una tarea muy motivadora que acogieron con gran interés e implicación en él, esforzándose en su mayoría por realizar cada una de las actividades que se llevaron a cabo. Si bien es cierto que realizaban las actividades con gran entusiasmo, también es cierto que esa motivación hacía que los alumnos estuviesen nerviosos y agitados ante algunas actividades, y es que como comenté anteriormente, la única forma de trabajo que estaban acostumbrados a realizar era por planes de trabajo. La falta de costumbre a la realización de actividades

con diferentes agrupamientos o de tareas que se salieran de los ejercicios propuestos por el libro, provocaba en el alumnado cierto desconcierto, traducido en ocasiones en un miedo absurdo por no saber hacer el trabajo y en otras, por unos deseos incontrolables de llevarla a cabo.

Considero que los alumnos aprendieron mucho en este trabajo, no sólo en relación a contenidos conceptuales, sino en relación a procedimientos y actitudes, realizando tareas como exposición orales, entrevistas, trabajos en grupo o de cooperación, que les servirán como herramientas en otros ámbitos y etapas de sus vidas. Como indican Bottoms y Webb (1998), en el libro de Pozuelo (2007), "participar en un proyecto implica poner en funcionamiento *estrategias cognitivas complejas* tales como planificar, consultar, deliberar, concluir, informar... en definitiva, integrar la reflexión y la acción como un proceso compartido con objeto de elaborar respuestas sólidamente argumentadas". Así, el fomento de determinados conocimientos y competencias tales como el pensamiento crítico y divergente, la búsqueda de soluciones, el tratamiento de problemas reales, el rastreo y gestión de la información, la negociación de significados, la participación en equipo, la autoevaluación o la presentación de resultados con diferentes formatos y lenguajes, son habilidades que estuvieron presentes en el aula y que fueron adquiridas por la mayoría de los alumnos y alumnas. Lo que considero como logro de mi quehacer como docente.

Otro de los hitos a destacar en mi intervención fue la intención de adaptar la organización de clase hacia una disposición que favoreciera una mayor interacción entre todos, realizando agrupamientos flexibles. En este sentido, se intentaba conseguir una mejora de las relaciones sociales, así como la mejora de la comunicación profesor-alumno y la interacción visual entre el grupo clase. Pero este cambio de organización fue interrumpido por mi tutora, que decidió volver a la organización tradicional. Como propuesta de mejora a esta situación, propongo el trabajar con los alumnos el cambio de agrupamientos en el aula para que trabajen de la misma manera, independientemente de cómo estén sentados o el tipo de actividad que deban realizar.

3.2.6. Evaluación

Como expliqué anteriormente, a la hora de evaluar el trabajo realizado en el proyecto, el primer planteamiento fue que no hubiera examen sobre lo trabajado, pero

mi tutora me indicó la necesidad de hacerlo. Esto me lleva a una reflexión importante, en un método de trabajo tan activo como es un proyecto, donde el aprendizaje se adquiere a través de la investigación, la búsqueda de conclusiones, la realización de actividades de carácter múltiple... no podemos pretender que la evaluación se realice a través de un examen escrito donde los alumnos deban soltar todo lo que han memorizado mecánicamente, estudiando términos sin sentido.

Por ello, creo necesario que en la realización de un proyecto nos fijemos en el proceso que ha seguido cada uno de los alumnos y no tanto en los resultados, pues fijándonos en el proceso, podremos observar tanto los logros como las dificultades por las que han pasado los alumnos, así como las estrategias que han utilizado para solventarlas. Esta idea se reafirma con la enunciación de Pozuelo (2007), "la evaluación se explica como un instrumento formativo que regula y apoya durante el proceso sin olvidar el valor de las producciones y resultados significativos. La evidencia del aprendizaje no se reduce, desde esta perspectiva, a la formulación de *"respuestas correctas"* demandadas para superar determinados controles. La evaluación en un proyecto se detiene en la valoración de las producciones confeccionadas, las exposiciones presentadas y los procesos seguidos para ello. Y siempre según determinados y criterios conocidos y aceptados por todos los participantes. Porque lo sustancial radica en el empleo del conocimiento para su manejo duradero en distintas situaciones y contexto y siempre, más allá de la reproducción."

Como soluciones a tener que hacer un examen, dentro de mi intervención, tomé una serie de decisiones importantes en torno a la evaluación, entre ellas, la realización por parte de un diario en el que todos los días debían ir argumentando lo que habían realizado y aprendido; la realización de una prueba escrita interdisciplinar y que abarcara todo lo trabajado en el proyecto, esta prueba solo contaba un 30% de la nota final; así como la valoración de todo el trabajo realizado por el alumno (60%), incluyendo rúbricas de autoevaluación que tuvieron que realizar y la valoración de la actitud que habían demostrado a lo largo de todo el proyecto (10%).

4. PROPUESTA EDUCATIVA

Dentro de la propuesta educativa, antes de proponer un diseño de intervención educativa que aporte soluciones y propuestas de mejora a las dificultades encontradas y refuerzo a los logros conseguidos, voy a poner una breve fundamentación teórica en la que me basaré a la hora de la realización de dicho diseño.

4.1. Fundamentación teórica de la propuesta diseñada

4.1.1. *Importancia de los espacios escolares en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos*

En Educación se suele olvidar, de forma consciente o subconsciente, la importancia de los espacios dentro del área curricular. Dentro del ámbito escolar, la mayoría de los docentes se centran en el aula como espacio protagonista de los aprendizajes, sin darse cuenta de que cualquier espacio del centro puede ser un magnífico recurso para el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos.

El espacio escolar se define, según Domenech y Viñas (2007), "como un lugar en el que la comunidad educativa reflexiona, con el único objetivo de conseguir un crecimiento intelectual, personal y humano del conjunto de alumnos y alumnas y para saber cuáles son los conocimientos relevantes y significativos que necesitan para conseguir su integración con éxito en la sociedad actual".

Podemos, pues, empezar a hablar de espacio como recurso, al que habría que añadir como elemento asociado el tiempo, desde el momento en que aceptamos que no hay ningún elemento que condicione de forma absoluta el sistema educativo, ya que éste se configura a través de sus relaciones. Para la organización de un centro es necesario reflexionar sobre el espacio y el tiempo, como variables organizativas y muy relacionadas entre sí. Según se dispongan estos elementos, así será también la opción didáctica utilizada, pero en este trabajo nos vamos a centrar únicamente en el espacio educativo, formado por el entorno escolar y educativo, que a su vez está relacionado con el espacio escolar o arquitectónico, con los equipamientos y con los materiales, y, en los últimos tiempos con el entorno educativo virtual, que hace referencia a la consideración de un nuevo espacio que les permite acceder a multiplicidad de recursos culturales,

informativos, relacionales, que nos lleva a romper con el concepto clásico de espacio educativo.



El espacio educativo hoy (Domenech y Viñas, 2007)

Dentro de la configuración de los espacios, la preocupación por el aula se está convirtiendo en un terreno acotado por el docente, otorgándole el papel principal. Sin que exista una línea de conexión con el resto de las aulas ni con los espacios comunes, pasando éstos a ser elementos no aprovechados como recursos organizativos que determinan el aprendizaje. Aún así, subyace la idea que la clase es un asunto menor, estático y que lo importante son los ingredientes curriculares.

Pol y Morales recogían en 1982, expuesto en un libro de Heras (1997) que “el entorno jamás es neutro. Su estructura, los elementos que lo configuran, comunican al individuo un mensaje que puede ser coherente o contradictorio con lo que el educador quiere hacer llegar al niño. El educador no puede conformarse con el entorno tal como le viene dado. Debe comprometerse con él, debe incidir, transformar, personalizar el espacio donde desarrolla su tarea, hacerlo suyo, proyectarse, haciendo de este espacio “un lugar”, donde el niño encuentre el ambiente necesario para su desarrollo.”

Los edificios escolares deben construirse y equiparse de modo tal, que proporcionen las condiciones más favorables para las actividades educativas, en el sentido más amplio de esta expresión, así éstos tienen que convertirse en ejemplos básicos de los aspectos estéticos del aprendizaje y de la vida. Además deben ser espacios para todos, no olvidando a las personas con necesidades educativas especiales.

4.1.2. Problemas que nos encontramos al trabajar los espacios escolares

En los diferentes colegios que podemos visitar nos encontramos con estructuras temporales y espacios casi idénticos, encontrándonos con una serie de dificultades muy extendidas que desarrollaremos a continuación.

En primer lugar, cabe destacar según Eliade (según citado en Heras 1997) que "el establecimiento escolar es un conjunto de construcciones heterocliticas o edificadas de acuerdo con el molde de la prefabricación y que sirve indiferentemente de aulas, de taller, de sitio de reunión, de cine. La insonorización brilla por su ausencia..., aislamiento térmico insuficiente..., falta de aire..., exigüidad en los locales que impide una disposición más libre de las mesas de los alumnos..., aulas muy reducidas en número, utilizadas según las necesidades para las clases para los estudios, que exigen una pedagogía diferente.

Con frecuencia nos encontramos con escuelas que no están acondicionadas para la práctica docente y que hacen imposible afrontar la diversidad de funciones que tienen: educación, experimentación, aprendizaje, relación interpersonal, espaciamento, deporte...

De acuerdo con Visedo Godinez (1991), expuesta en el libro de Heras (1997) que se refiere a la falta de calidad en los espacios educativos diciendo que "en la mayoría de los casos se ha buscado más un espacio para cumplir el objetivo de la urgente escolarización de la población, pero no ha habido una atención a la calidad del puesto escolar, que no solo debe dar respuesta a la necesidad sino también a la calidad y la posibilidad de otros espacios, de aprendizaje, artísticos, de orientación, psicomotricidad,... Es un fraude a la sociedad el pensar que el niño está bien escolarizado porque tenga un pupitre y un asiento en un aula cerrada."

Por otro lado, Gutiérrez Pérez (1993), expuesta en un libro de Heras (1997), lamenta el vacío estético existente en la legislación e indica la flexibilidad de la norma, apuntando dos causas:

- falta de interés por el tema, se da mucha importancia a los contenidos educativos y muy poca a la configuración de espacios escolares.

- la falta de recursos económicos, repercute gravemente en el aspecto de las escuelas.

Este autor apunta que las escuelas son establecimientos públicos construidos generalmente en serie, llenando pueblos y ciudades y que basta con solo observar el diseño de innumerables escuelas, su ubicación, orientación, estructuras, estilo, distribución de espacios, calidad de materiales, seguridad... para ver lo que han permitido dichas instrucciones.

4.1.3. Espacios arquitectónicos en educación

El edificio escolar, como obra arquitectónica, se puede considerar como un conjunto de espacios funcionales (espacio común docente, de administración, de servicios, etc.) relacionados entre sí y determinados por una forma que, entre otras cosas, define su espacio exterior.

La arquitectura es el arte de escribir en el espacio. La arquitectura pública, y en particular la arquitectura escolar debe contribuir al buen gusto, a la educación, al aprendizaje.

Según recoge Heras (1997), el diseño de los edificios de uso docente debe tener en cuenta una serie de recomendaciones:

- ***Recomendaciones de tipo general:*** se trata de establecer criterios de calidad para todos los edificios docentes, el arquitecto puede elegir soluciones no más costosas con la autorización previa de la unidad técnica de la delegación que corresponde, se deben cuidar perspectivas y vistas generales de edificio (caminos, carreteras, entorno...), deben preverse zonas de descarga y acotar espacios donde acumular cajas, desperdicios, el porche debe ser alto para poder realizar educación física cuando llueva, las edificaciones deben contemplar las eliminaciones de barreras arquitectónicas.

- ***Recomendaciones sobre movimientos de tierras, cimentaciones y saneamientos:*** este punto se recoge en la ley minuciosamente por lo que no me detengo más en él ya que no es el punto que os ocupa.

- ***Recomendaciones sobre estructuras, muros de cerramiento y albañilería en general:*** En este punto como el anterior, también está muy acotado todo lo que se debe llevar a cabo para su cumplimiento y tampoco entraremos en desmenuzarlo.
- ***Recomendaciones sobre escaleras y barandillas:*** en este punto nos incide en la necesidad de anular las barreras arquitectónicas, facilitar la vida dentro de los espacios educativos, teniendo en cuenta normativas de incendios, prevención y protección.
- ***Recomendaciones sobre la cubierta y pavimentos interiores:*** Este punto recoge las características que se deben cumplir para que cumpla la mejor climatología, acudiendo a materiales que aseguren el confort en las diferentes dependencias, debe existir un cuidado especial con los pavimentos que sean antideslizantes e impermeabilizados
- ***Recomendaciones sobre revestimientos y pinturas:*** en estas recomendaciones, dentro de que se encuentren ajustadas y enmarcadas dentro de unas premisas muy limitadas, creo que cabe un poco más la imaginación por el color que también será un estimulante que nos puede ayudar.

Los siguientes puntos solo los nombraré porque creo que no cabe margen a la adaptabilidad, son recomendaciones muy estudiadas y acotadas para cumplir lo mejor posible normas de seguridad: *Recomendaciones sobre carpintería interior y exterior, Recomendaciones sobre fontanería, aparatos e instalaciones sanitarias, Recomendaciones sobre electricidad, Recomendaciones sobre instalaciones anti-incendio y Recomendaciones sobre urbanización.*

Según indica Lázaro Flores (1974), expuesta en un libro de Heras (1997), “en España pesa demasiado la intervención del arquitecto en la concepción o diseño del proyecto y no, ciertamente, porque él lo imponga o lo pretenda, sino que es el sistema o mejor, la falta de sistema adecuado, la que produce el hecho. Es verdad que el proceso se inicia con la elaboración, de alguna manera, del llamado “programa de necesidades”, a cargo principalmente, de los pedagogos. Pero desgraciadamente, la improvisación y no un estudio detenido ha solido caracterizar la preparación de tal programa. El cual además, para que sea viable, no debe consistir en un trabajo unilateral de una sola de las partes – en esta ocasión, la educadora- implicadas en el proceso (...) El dialogo, la labor de equipo deben incorporarse a todo el proceso de elaboración del proyecto. Es a lo

largo de este proceso cuando el arquitecto necesita no “adivinar”, sino “saber”, no intentar transformarse en pedagogo o en administrador, para mejor encontrar las soluciones adecuadas, sino tener al lado al pedagogo y al administrador que contribuyan a dárselas”.

Para la realización de un proyecto concreto, antes de llegar a su ejecución, se deben pasar por una serie de etapas. Lewis (según citado en Heras 1997) habla de un proceso en 4 fases:

Fase 1. Recogida de datos: Se debe crear una comisión que para que sea lo más efectiva posible. No debe pasar de 9 personas, entre los que debe haber representantes escolares, de padres, de docentes y la comisión pasa a ser el cliente del arquitecto. La primera tarea que deben realizar es recoger datos de intereses, percepciones, metas y necesidades que deben ser coordinados con las regulaciones, presupuestos y procedimientos burocráticos.

Fase 2. Exploración de soluciones alternativas: Debe comenzar por un foro de debate público, dando la mayor publicidad posible para que la riqueza de los que intervienen arrojen la mayor luz al proyecto, se trabajaran las ideas y se volverá a realizar un nuevo foro para exponer los resultados con diferentes alternativas propuestas por el arquitecto y que serán ratificadas.

Fase 3. Desarrollo de la solución alternativa preferida: Consiste básicamente en realizar los pasos pertinentes para dejar listo el proyecto para la ejecución.

Fase 4. Realización del proyecto: Las autoridades pertinentes deberán ser informadas del proyecto y de la fecha para iniciar las obras. En esta fase la comisión velara para que las obras se lleven a cabo según la alternativa elegida y consensuada por el foro. Llegado a este punto casi tan importante como la ejecución del proyecto debería ser el mobiliario, arboleda exterior, medios audiovisuales... pero la realidad es que esto no se realiza de forma simultánea sino que cada uno va por su lado. Es importantísimo que el mobiliario sea conocido y comprendido por el arquitecto para que lo interiorice y adecue comprendiendo la construcción y la decoración como un todo que armonice la unidad.

4.1.4. Necesidad de cambios en la organización de espacios

Si hacemos un análisis de la realidad nos damos cuenta, que los cambios han sido mas de apariencia que sustanciales. La actividad en las escuelas sigue girando en torno al aula-clase, ostentando la categoría central de la actividad docente. Según Carrasco, Coronel, Llamas, Fernández, González y Moreno (2002), los elementos que apuntan a la dificultad de romper con este esquema tradicional, teniendo como referencia los elementos que si deberían darse para que una estructura de ciclo sea aceptada, son los siguientes:

- La unidad didáctica: Se quiere conseguir a través de la elaboración de los Proyectos Curriculares de ciclo (PCC). La mera elaboración de un documento no hace que se llegue a una unidad de objetivos, actividades y evaluaciones.

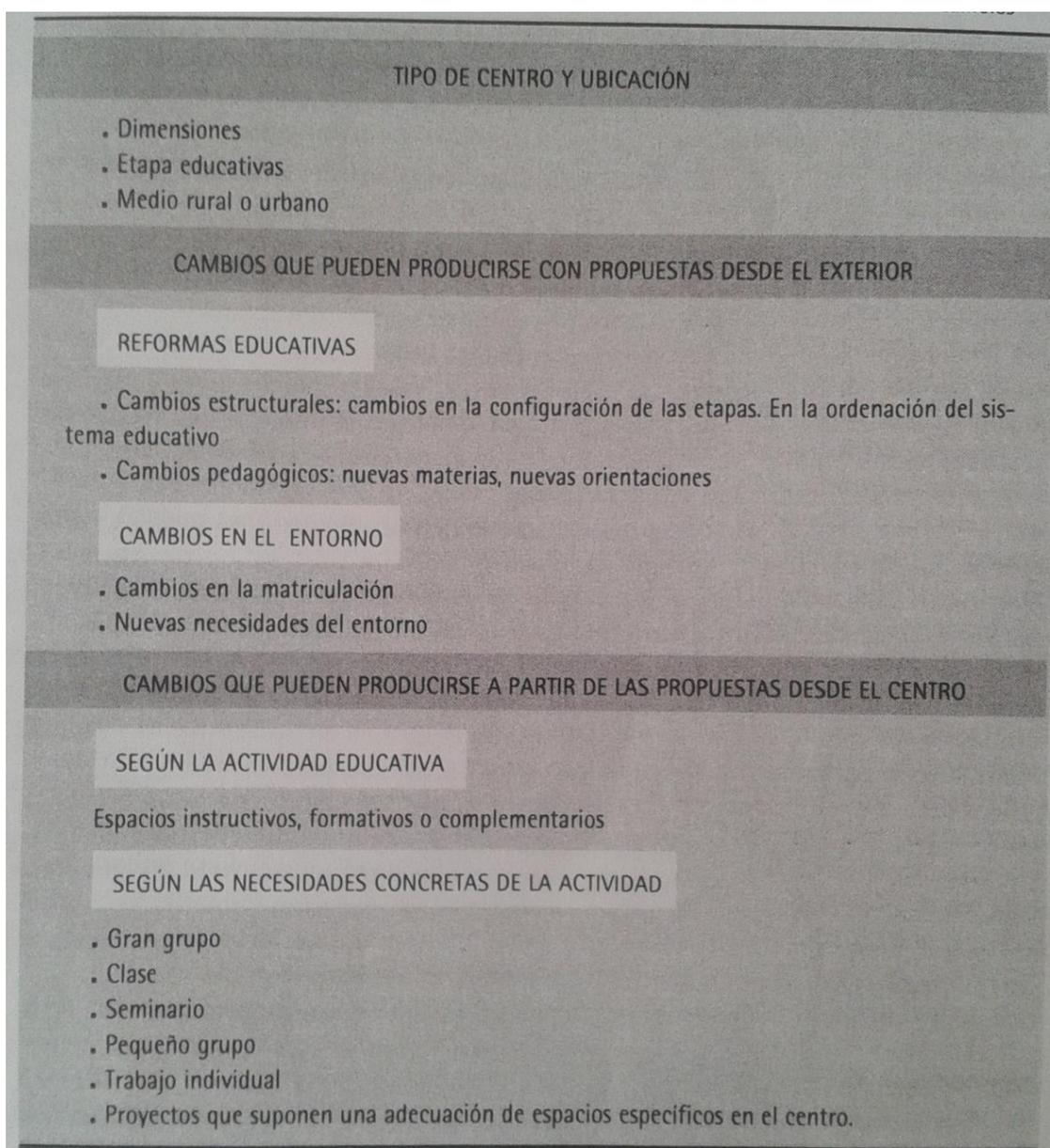
- La unidad docente: La administración quería que hubiese un solo tutor por ciclo para cada clase pero se vio dificultado por el bajo crecimiento demográfico y la reconversión laboral, además de una aceptación considerable de las familias por los colegios privados. Paralelamente en lo referente al trabajo en equipo, este se complica por la aparición de los docentes especialistas en Educación Física, Música, Idioma, Apoyo a la integración, Apoyo didáctico, Religión, etc.

- La unidad Discente. Los alumnos no tienen conciencia de ciclo sino que se habla siempre de cursos. Lo que es muy sintomático.

- La unidad temporal. Es, desde el punto de vista de los actuales criterios organizativos, unificar los horarios de un ciclo que propicie el paso de los alumnos de una clase a otra en función de la actividad y el ritmo de aprendizaje. Dicha unidad queda rota por los elevados números de especialistas que intervienen en las aulas, como ya se comento anteriormente.

- La unidad Espacial. Como ya hemos visto, nuestras escuelas no han sido preparadas para estructuras que no sea la clásica de curso pese al dispuesto en el real Decreto 1004/91 de 14 de junio.

En el cuadro siguiente, Domenech y Viñas (2007), resumen el conjunto de aspectos que configuran los espacios escolares y aquellos factores, externos e internos, que pueden llevar a la necesidad de introducir cambios en algunos elementos espaciales.



Aspectos que configuran el espacio de un centro o la necesidad de introducir cambios
(Domenech y Viñas, 2007)

4.1.5. Configuración de los espacios escolares

En la configuración espacial de un centro intervienen unos factores que condicionan el espacio escolar, estos serían factores internos y externos.

- En los **factores externos** estarían la situación geográfica del centro, el elemento demográfico (número de alumnos y alumnas, crecimiento de la zona, factores económicos, capacidad de aforo del edificio).

- En los *factores internos*, se debe de propiciar relaciones entre los distintos miembros de la comunidad educativa. Debe tener espacio suficiente para conseguir una formación de calidad, como núcleo de servicios ha de dar cabida no solo a las aulas, sino también a otras dependencias necesarias para conseguir la formación tales como sala de profesores, gimnasio, biblioteca, oficinas, sala de usos múltiples, comedor...

La necesidad de dar respuesta tanto a los factores internos como externos hace que se proyecten edificios escolares que cumplan estos requisitos, pudiendo dar respuesta a las demandas que puedan surgir. Por lo tanto para proyectar un edificio escolar se han de tener en cuenta las siguientes características, según Carrasco et al. (2002):

- Ampliables: es decir que se tengan en cuenta futuras ampliaciones del edificio para dar respuesta a otros nuevos servicios que puedan surgir.
- Convertibles. Según las necesidades que puedan surgir, los espacios deben ser suficientemente adaptables como para adaptarse a esos cambios.
- Polifacéticos: lo que conlleva proyectar espacios que se adecuen a una variedad de funciones, como pueden ser aulas multifuncionales.
- Maleables: que puedan ampliarse o reducirse, sin coste alguno. Puertas móviles, sistemas modulares...

Con todo lo expuesto anteriormente lo que se pretende es romper con la rigidez de los espacios escolares de forma tradicional, haciéndolos más flexibles y adaptándose a nuevas necesidades y dotándolos de lo que los arquitectos denominan grados de adaptabilidad.

Según Carrasco et al.(2002) hablar de los edificios escolares requiere que nos centremos en el conjunto de funciones que se realizan en los centros, están funciones nos van a permitir clasificar los espacios según la función o funciones que en ellos se realiza:

- Los espacios docentes: Son aquellos espacios donde se realiza una actividad educativa programada y ordenada según las necesidades del currículum de cada clase,

nivel o etapa. Son las aulas propiamente dichas junto con las aulas específicas destinadas a laboratorio, música, audiovisuales, seminarios, biblioteca, informática...

- Los espacios recreativos: Fundamentalmente los patios, salas de juegos y ludotecas, el espacio que los alumnos lo sienten más como algo suyo. Es muy importante aprovechar estos espacios para que cumplan una función educadora y formadora, en la realización de actividades lúdicas, recreativas y curriculares, dotando estos espacios de materiales necesarios para cumplir estos objetivos.

- Los servicios: Están formados fundamentalmente por los espacios sanitarios, el comedor y el bar (principalmente a partir de secundaria)

- Los espacios de gestión: Nos referimos a espacios obligatorios de los que debe estar dotado un centro, tales como despachos de secretaria, dirección o sala de profesores, también deben tener sala de reuniones, de trabajo individual y colectivo para profesores, donde estos puedan realizar su trabajo fuera del horario lectivo.

- Los espacios de circulación y comunicación: Pasillos, escaleras y vestíbulos, dichos espacios cumplen básicamente dos funciones, permiten una circulación física por el centro y facilitan la comunicación del trabajo que se desarrolla en el.

Todos estos espacios deberán tener unas dimensiones determinadas, siendo la Administración, en el Real Decreto 132/2010, la encargada de marcar el número de metros exigibles a cada tipo de espacio en cada una de las etapas o niveles educativos, seguidamente analizaremos y nos centraremos en Educación Primaria.

Los centros de Educación Primaria deberán contar con un aula para cada unidad o curso de los que se compone la etapa, cuya superficie será de un 1,5 metros cuadrados por cada puesto escolar, y en ningún caso inferior a 30 metros cuadrados totales. El patio de recreo debe tener, al menos, 3 metros cuadrados por puesto escolar y como mínimos una superficie de 44x22 metros, susceptibles de ser utilizados como pista de deporte. También debe tener un espacio de 20 metros cuadrados por cada seis unidades para actividades de apoyo y refuerzo, una sala de usos polivalentes de cien metros cuadrados, una biblioteca de 45 metros cuadrados, un espacio cubierto para educación física y psicomotricidad de 200 metros cuadrados y espacios adecuados para la

celebración de reuniones de las Asociaciones de Alumnos y Alumnas o de madres y padres.

Soluciones organizativas para el aprovechamiento del espacio en el Aula

Visto los espacios con los que deben contar los centros actualmente y las dimensiones que deben tener, se hacen imprescindibles ver cómo organizarlos para obtener de ellos el máximo aprovechamiento en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Nos vamos a centrar en el aula y creemos que su adecuada configuración espacial, así como la conveniente distribución del mobiliario y del material que se encuentran dentro de ella, son los elementos básicos que contribuyen a configurar el espacio vital donde el alumno puede aprender a ser y a vivir. Es imprescindible que el aula deba ser un lugar donde la estética, la distribución, las formas y el color la conviertan en un espacio acogedor. Esto implica que hablemos de un aula con una organización espacial flexible, para permitir las modificaciones surgidas de la participación del propio alumnado, mediante el proceso de construcción de conocimiento que va realizando.

Cela y Palou (1997) recogido en Carrasco et al. (2002), nos proponen una serie de medidas para que el aula sea un lugar abierto y de todas y todos. Estas medidas hacen referencia a que el alumno sienta como suyo el espacio del aula, que los alumnos tengan voz en la distribución de mobiliario y material, crear subdivisiones para usos diversos, tener presente la existencia de alumnos con necesidades educativas especiales, tener en cuenta la existencia de zonas para el trabajo individual y colectivo, y fomentar la estética para que sea un lugar acogedor y responsabilizar al alumnado para que esta estética varíe.

Las características funcionales que han orientado la planificación y el diseño de los edificios escolares, según Gardner (1989, según citado en Heras 1997), son: adecuación, adaptabilidad, seguridad, higiene, accesibilidad, flexibilidad, eficacia, economía, ampliabilidad y aspecto.

Entre las condiciones generales que hay que tener en cuenta a la hora de concebir una construcción escolar hay que citar las siguientes: las que se refieren a la

ubicación, la orientación para las mejores condiciones climatológicas, la flexibilidad y la versatilidad.

La adaptación del espacio escolar a las necesidades del alumno/a

Es necesario adaptar el espacio a los planteamientos educativos, a las necesidades de los escolares. Todos los alumnos, según la edad tienen una serie de necesidades que se deben cubrir y es precisamente a la hora de diseñar y organizar los espacios cuando debemos tenerlo más en cuenta. Entre las necesidades más destacables podemos enumerar las siguientes: necesidades fisiológicas (sueño, alimentación, limpieza, seguridad...), necesidad afectivas, necesidades de movimiento, necesidades de juego y diversión, necesidades de socialización, necesidades de autonomía, necesidades de expresión y comunicación, necesidades de descubrimiento, necesidades de conocerse a sí mismo y de sentirse en el espacio y necesidades de manipulación, creación e imaginación

4.2. Diseño de intervención educativa

Teniendo en cuenta los logros, dificultades y propuestas de mejora señalados en los diferentes aspectos analizados sobre mi intervención didáctica, realizaré un diseño de intervención educativa referidos a los espacios, que argumente las mejoras desde la reflexión, la investigación y los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos. Partimos de la idea que los espacios otorgan calidad a la enseñanza, condicionan, favorecen o dificultan el desarrollo y aprendizaje del alumnado, por lo tanto deben ser, como hemos argumentado en la fundamentación teórica, elementos de estudio.

A continuación partimos de la experiencias relatadas y analizadas en el apartado de intervención teórica, valorando las dificultades o logros que suponen, teniendo en cuenta la experiencia concreta en relación a la práctica, así como una propuesta didáctica como mejora de cada experiencia:

<i>Experiencia:</i>	Tipos de agrupamientos que se han llevado a cabo a lo largo del proyecto.
<i>Dificultad:</i>	Realización de actividades en un aula con una dimensión insuficiente para un número elevado de alumnos. No se admitía una distribución diferente a la organización espacial

	"tradicional", consistente en varias filas de hileras donde los pupitres se encuentran dispuestos de forma individual, que conlleva una estructura de comunicación en clase unidireccional, grupal, informativa/académica/formal y con características de actividades individuales y competitivas.
<i>Intervención realizada durante las prácticas:</i>	Me encontraba en un aula donde la distribución en forma de grupos o en forma de U
<i>Propuesta didáctica:</i>	Debido a la dificultad de cambio en la arquitectura del centro pues sería improbable ampliar las dimensiones del aula, propongo reducir el número de alumnos para poder realizar otros tipos de intervención educativa en las que se diera la posibilidad de trabajar en cualquier tipología de agrupamiento, que creo ayudaría al óptimo aprendizaje del alumnado.

<i>Experiencia:</i>	Actividades realizadas en espacios poco comunes: terraza del aula
<i>Logro:</i>	La valoración de esta experiencia es muy positiva ya que se hacía uso de otros espacios en los que los niños y niñas pudiesen estar en un contexto mucho más natural, aprovechando el enclave privilegiado en el que se encuentra el centro.
<i>Intervención realizada durante las prácticas:</i>	Utilizamos la terraza como medida de dispersión en alguna actividad que lo requería y también como ampliación del aula en alguna actividad que realizamos por grupos y necesitábamos más espacio. Así como la visualización de algunos deportes que se realizaban en la playa.
<i>Propuesta didáctica:</i>	La realización de actividades en las que se puedan utilizar este tipo de espacios, estas actividades podrían ser de tipo sensorial ya que se ofrece a los alumnos la posibilidad de un contacto directo con la naturaleza.

<i>Experiencia:</i>	Disponibilidad de pared de cristal fija
<i>Dificultad/Logro:</i>	<p>Esta experiencia tiene dos posibilidades de estudio, por un lado una dificultad que hace referencia al aumento de temperatura en el aula, que en épocas del año frías supone un aumento de las temperaturas dentro del aula, pero que en épocas más cálidas, hace que aumente considerablemente la temperatura llegando a dificultar el rendimiento académico y el bienestar de los alumnos.</p> <p>Por otro lado, se presenta la ventaja de la luminosidad en el aula que está proporcionada por este mismo fenómeno, lo que hace que entre luz natural durante toda la jornada escolar.</p>
<i>Intervención realizada durante las prácticas:</i>	Utilización de la luz natural y opcionalmente, uso de las persianas para limitar el exceso de sol.
<i>Propuesta didáctica:</i>	Se propone plantear actividades en las que se tome el aprovechamiento solar como principal recurso para la realización de éstas, así plantearíamos actividades como la realización de actividades de expresión corporal a través de sombras chinescas o un pequeño invernadero escolar.

<i>Experiencia:</i>	Utilización de los pasillos como recursos educativos
<i>Dificultad:</i>	Tras la realización de un proyecto en el aula en el que los alumnos realizan diferentes tipos de trabajos en los que plasman el conocimiento adquirido, esa adquisición se queda únicamente para los alumnos del aula sin que se les transmita la importancia de compartir esos saberes al resto de compañeros del centro.
<i>Intervención realizada durante las prácticas:</i>	Durante la realización del proyecto, hicimos trabajos como murales en los que los alumnos plasmaban lo que habían aprendido, poniendo todas sus capacidades creativas en juego, pero esas creaciones se quedaban dentro del aula.
<i>Propuesta didáctica:</i>	Aprovechamiento de la zona de pasillos y vestíbulo como lugar idóneo donde compartir, intercambiar y exponer vivencias,

	<p>inquietudes, aprendizajes, experiencias, creatividad, imaginación, creación, desarrollo... Como mejor ejemplo, se pueden utilizar las ideas recogidas en el colegio de Monserrat, además propongo de forma concreta estas intervenciones: mural con termómetros de comportamiento en los pasillos, con su gratificación correspondiente (diploma a la clase más elegante), exposición de trabajos realizados o maquetas, muestra de fotografías de los propios alumnos, conmemoraciones de los días más importantes del área curricular (días de la paz, del deporte, de la mujer trabajadora, contra la violencia de género, igualdad...), mensajes que transmitan valores...</p>
--	---

<i>Experiencia:</i>	Zonas exteriores y patios
<i>Dificultad:</i>	Poco aprovechamiento de las zonas exteriores y los patios para fines diferentes al tiempo de recreo o a la asignatura de educación física, así como la falta de espacios exteriores cubiertos en caso de inclemencias meteorológicas.
<i>Intervención realizada durante las prácticas:</i>	Realización de una actividad consistente en la medida de los campos de deporte en los que encontramos mucha dificultad para encontrar un hueco en el horario escolar en el que los campos de deporte estuvieran vacíos. Por otro lado, tuvimos varios días en los que no pudimos disfrutar del patio en el tiempo de recreo a causa de la lluvia por no haber espacios cubiertos.
<i>Propuesta didáctica:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Acotar una zona con medidas suficientes para dar respuestas al tiempo disfrute del espacio exterior a pesar de una climatología adversa. - Favorecer actividades lúdicas, guiadas y libres, en estos espacios. - Hacer al alumnado partícipe de la decoración del centro y de las zonas comunes exteriores, fomentando el respeto a lo que es de todos. Una propuesta podría ser rellenar de color un mensaje

	escrito en los muros fríos del patio.
--	---------------------------------------

Experiencia:	Utilización del huerto escolar
Logro:	Experimentación, observación, manipulación relacionadas con el crecimiento y cuidado de las plantas a través del huerto escolar.
Intervención realizada durante las prácticas:	Dentro de mi proyecto no hubo ninguna actividad relacionada con el huerto pues la temática no tenía ningún tipo de relación, pero si conozco el funcionamiento que se hace de éste.
Propuesta didáctica:	Plantación de diferentes tipos de plantas y cultivos, unas aromáticas y otras de hortalizas. Dentro de la propuesta habrá que tener en cuenta la coordinación con el resto de etapas, ciclos y clases del centro.

Experiencia:	Biblioteca escolar
Dificultad/Logro:	Como dificultad encontramos el escaso uso que se hace de este espacio educativo. Como logro cabe destacar el esfuerzo realizado por parte del alumnado de secundaria por acondicionar y poner en funcionamiento la biblioteca de forma activa.
Intervención realizada durante las prácticas:	A pesar de mi intención de utilizar la biblioteca con mis alumnos, no pude hacer uso de ella debido al proceso de acondicionamiento que estaba recibiendo.
Propuesta didáctica:	Realizar competiciones al mejor lector, animando así a la lectura mediante estímulos como diplomas. Buscar libros actuales que sean de interés para los alumnos, renovando así la biblioteca. Proponer un trabajo de investigación de diferentes temas para que los alumnos tengan que señalar el título y la ubicación del libro.

<i>Experiencia:</i>	Sala de usos múltiples
<i>Logro:</i>	Encuentro con alumnado de diferentes etapas educativas
<i>Intervención realizada durante las prácticas:</i>	La experiencia de las entrevistas en inglés a los alumnos de 4º ESO sobre el deporte que practicaban.
<i>Propuesta didáctica:</i>	Fomentar las actividades en las que se propicie el intercambio de conocimientos entre las diferentes etapas educativas, usando zonas comunes donde todos los alumnos se sientan cómodos y donde haya espacio suficiente para que quepan un número elevado de alumnos

<i>Experiencia:</i>	Salidas a lugares próximos al centro
<i>Logro:</i>	Conocimiento del entorno cercano y aprovechamiento de sus posibilidades
<i>Intervención realizada durante las prácticas:</i>	Con motivo del día del deporte, utilizamos la playa que se encuentra muy próxima al centro educativo como lugar de encuentro, observación y realización de diversos deportes.
<i>Propuesta didáctica:</i>	Utilizar otros lugares cercanos como recursos didácticos, supermercados, centro de salud, plaza de toros, cementerio inglés,...

<i>Experiencia:</i>	Accesibilidad
<i>Dificultad:</i>	Encontramos barreras arquitectónicas
<i>Intervención realizada durante las prácticas:</i>	Uno de los alumnos de mi clase, tuvo una lesión, y por consiguiente llevaba la pierna vendada, desplazándose con muletas. Debía subir hasta la segunda planta utilizando las muletas pues no existe otro medio.
<i>Propuesta didáctica:</i>	Eliminación de barreras arquitectónicas, en este caso, bien por la instalación de un ascensor o la instalación en la escalera de barandilla mecánica para subir una silla de ruedas.

Experiencia:	Comedor
Dificultad:	No poder usar las instalaciones para otro fin que no sea el almuerzo.
Intervención realizada durante las prácticas:	Tuve la intención de trabajar sobre la alimentación saludable necesaria a la hora de realizar algún tipo de deporte, pero esta actividad o se pudo llevar a cabo pues el comedor no está considerado un aula polivalente.
Propuesta didáctica:	Realizar talleres de cocina donde se experimente con todo tipo de alimentos y se concencie sobre alimentación saludable.

Experiencia:	Aula TICS
Dificultad:	El no funcionamiento de los recursos informáticos existentes.
Intervención realizada durante las prácticas:	Tuvimos una experiencia fallida sobre la utilización del aula TIC pues tras haber preparado una Webquest sobre contenidos relacionados con el proyecto, no pudimos realizarlo debido a que gran parte de los equipos informáticos estaban estropeados.
Propuesta didáctica:	Renovación y puesta a punto de los materiales y recursos relacionados con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación que suponen para los alumnos en general un medio muy importante en la sociedad tecnológica en que nos encontramos en el que deben aprender a desenvolverse con soltura

Experiencia:	Sala de profesores
Dificultad/ Logro:	Para preparar algunas sesiones del proyecto, tuve la oportunidad de disfrutar de la sala de profesores como un lugar de trabajo y de intercambio entre el profesorado, así como de lugar de distensión en los ratos libres. Por otro lado, las dimensiones de éstas no son demasiado adecuadas al número de profesorado que hay en este centro con tres etapas educativas, por lo que a veces el espacio resultaba insuficiente. Otra dificultad

	encontrada es la falta de recursos y de medios que el profesorado pueda utilizar en su tarea de planificación educativa pues no hay la posibilidad de contar con ordenadores.
<i>Intervención realizada durante las prácticas:</i>	A lo largo de todo el periodo de prácticas tuve la oportunidad de acudir a la sala de profesores con variedad de motivos, entre ellos para la preparación y planificación del proyecto o para en momentos de descanso como los recreos que teníamos libres.
<i>Propuesta didáctica:</i>	Establecer un espacio más amplio para que el profesorado se encuentre a gusto dentro de su trabajo diario, así como dotar este espacio de los recursos suficientes para que éstos puedan desarrollar su trabajo de forma óptima

<i>Experiencia:</i>	Gran cantidad de escaleras en el centro educativo
<i>Dificultad:</i>	Tras la realización de un proyecto en el aula en el que los alumnos realizan diferentes tipos de trabajos en los que plasman el conocimiento adquirido, esa adquisición se queda únicamente para los alumnos del aula sin que se les transmita la importancia de compartir esos saberes al resto de compañeros del centro.
<i>Intervención realizada durante las prácticas:</i>	Durante el proyecto se hizo hincapié en valores relacionados con la práctica deportiva y los hábitos de vida saludables que se quedaron para los alumnos del aula.
<i>Propuesta didáctica:</i>	Se propone utilizar las escaleras como recurso para que los alumnos interioricen valores y conocimientos, incluyendo mensajes en cada peldaño de la escalera, así los alumnos visualizarán estos mensajes, que irán interiorizando de forma consciente y subconsciente.

5. CONCLUSIONES

Una vez trabajada y analizada la importancia del espacio, dentro del área curricular educativa llego a la conclusión de que todo espacio tiene carácter educativo. No debemos limitar las posibilidades de aprendizaje al aula, sino que cualquier espacio, diseñado estratégicamente, puede ser protagonista en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, los docentes tenemos un papel fundamental al respecto. La sociedad requiere maestros comprometidos con la educación que tengan claro qué papel desean desempeñar y qué medios ponen en juego para desarrollar sus competencias en el marco de una escuela cada vez más plural. Si somos capaces de interiorizar y valorar la fuerza que poseen los espacios y su concepción educativa, comprenderemos que para garantizar el desarrollo integral del alumnado es fundamental ofrecer espacios en los que los alumnos sean los protagonistas de su formación, y que estos espacios permitan su intervención activa en la vida del centro, potencien el pensamiento crítico, el cultivo de la inteligencia, el desarrollo de la memoria y de la creatividad, que sean promotores de aprendizajes significativos, del trabajo cooperativo, de la autonomía, etcétera. En ocasiones las/los educadoras/es nos centramos únicamente en el aula como contexto protagonista de los aprendizajes del niño y de la niña. Por medio de este trabajo, he aprendido y, por lo tanto, pretendo mostrar que otros espacios escolares son también creadores, productores y descubridores de aprendizajes. El objetivo fundamental de la educación es garantizar un desarrollo integral de los niños y las niñas, y uno de los elementos que ayuda a conseguirlo son los espacios.

Es necesario e importante que todos los espacios utilizados sean planificados y evaluados para garantizar un aprovechamiento educativo de los mismos. Una mirada crítica hacia los espacios, hace que podamos regular, orientar y corregir de modo sistemático el proceso educativo, realizando un profundo y exhaustivo análisis de los espacios interiores y exteriores que utilizamos en nuestra práctica diaria. A partir de dicho examen y realizando las valoraciones necesarias, surgen las propuestas de mejora.

Otro aspecto fundamental, es la estética y la decoración de los diferentes ambientes que protagonizan la labor diaria del docente, cualquier lugar puede ser el mejor recurso siempre que se llene de vida, de sentimientos, de transmisión de valores, de preocupación por el otro, de exposición del esfuerzo, de reflejo del trabajo... En

definitiva, espacios que ayuden a descubrir, potenciar y desarrollar las capacidades del alumnado, respetando sus características, ritmos y necesidades, haciendo más ilustrativa la transmisión de conocimientos e involucrándolos y haciéndoles sentir que el centro es así por y para ellos.

"El espacio educa, enseña, comunica, forma, libera, modela, habla, ríe, llora, invita a vivir, a soñar, a estudiar. El espacio tiene un lenguaje de libertad, de autonomía, de actividad, de camino, de horizonte abierto. Todo depende del diseño arquitectónico y de la bondad de cada elemento, del atractivo de las instalaciones, del encanto misterioso e inefable de su arquitectura, de las soluciones imaginativas de los docentes" (Heras, 2001)

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CARRASCO MACIAS, M.J.; CORONEL LLAMAS J.M.; FERNANDEZ SERRAT,M.L.; GONZALEZ LOSADA,S.; MORENO SANCHEZ,E. (2002): “Organización escolar. Aspectos básicos para docentes” Grupo editorial universitario.
- CEBRIAN DE LA SERNA, M; (1992): “La didáctica el currículo, los medios y los recursos didácticas”. Málaga: Universidad de Málaga
- DOMENECH, J.; VIÑAS, J; (2007): “La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo” Barcelona: Ed.Grao
- FORTEA BAGÁN, M. A. (2009): Metodologías didácticas para la E/A de competencias. *Castellón: Formació professorat de la Unitat de Suport Educatiu (UJI)*
- HERAS MONTOYA, L; (1997): “Comprender el espacio educativo. Investigación etnográfica sobre un centro escolar”. Málaga: Ediciones Aljibe
- HERAS MONTOYA, L; (2001): “Espacios culturales y educativos”. Málaga: Universidad de Málaga
- HERNÁNDEZ, F. (2000): Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad, *Educación* 26, 39-51
- POZUELO ESTRADA, F.J. (2007): Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias. Colección Colaboración Pedagógica. Sevilla: Publicaciones M.C.E.P.
- REMESS PÉREZ, M. y WINFIELD REYES, F.N. (2008): Espacios educativos y desarrollo: Alternativas desde la sustentabilidad y la regionalización. *Revista Investigación y Ciencia*, nº 42, pp.45-50
- VISEDO, J.M. (1991): ESPACIO ESCOLAR Y REFORMA DE LA ENSEÑANZA. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, nº11, pp. 125-135

7. ANEXOS

ANEXO I: LEGISLACIÓN VIGENTE EN RELACIÓN A LOS ESPACIOS EDUCATIVOS Y ANÁLISIS DE LA MISMA

En el desarrollo del decreto 293/2009, de 7 de julio, por el que se aprueba el reglamento que regula el desarrollo exhaustivo de cada uno de los **requisitos importantes que regulan las normas de la accesibilidad en las infraestructuras**, el urbanismo, la edificación y el transporte en Andalucía, podemos observar de forma minuciosa como está enmarcado cada requisito pensando siempre en la importancia que esta accesibilidad tiene en las infraestructuras, beneficiaras a cumplir el aprendizaje de forma igualatoria sin discriminación por ningún tipo de discapacidad o diferencia.

La Constitución Española, en su artículo 49, establece que los poderes públicos realizarán una política de previsión, tratamiento, rehabilitación e integración de los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a los que prestarán la atención especializada que requieran y los ampararán especialmente para el disfrute de los derechos que el Título I otorga a todos los ciudadanos.

Asimismo, el Estatuto de Autonomía para Andalucía en su artículo 10.3.16.º establece como objetivo básico de la Comunidad Autónoma, la integración social, económica y laboral de las personas con discapacidad, y para lograr su consecución, el artículo 37.1.5.º recoge, entre los principios rectores de las políticas públicas de los poderes de nuestra Comunidad Autónoma, la autonomía y la integración social y profesional de las personas con discapacidad, de acuerdo con los principios de no discriminación, accesibilidad universal e igualdad de oportunidades.

De otra parte, la Ley 1/1999, de 31 de marzo, de Atención a las personas con discapacidad en Andalucía, supone un fuerte y renovado impulso a las políticas de equiparación de las personas con discapacidad y establece el marco adecuado para que, desde una perspectiva integradora, se asegure una respuesta uniforme y coordinada de todos los sistemas públicos de protección social a las mismas.

La existencia de un nuevo marco normativo estatal en materia de accesibilidad, de carácter básico, hace necesaria la aprobación de una nueva norma reglamentaria que, de acuerdo con dicho marco, desarrolle las previsiones contenidas sobre el particular en

la Ley 1/1999, de 31 de marzo, y en el Plan de Acción Integral para las Personas con Discapacidad.

Por lo que se refiere a los Anexos, se recogen los parámetros antropométricos, las recomendaciones sobre el sistema escrito y pictográfico, el Símbolo Internacional de Accesibilidad y, en especial, como novedad más destacable, el referido a las exigencias mínimas particulares en función del uso, actividad, superficie, capacidad o aforo de los edificios, establecimientos, instalaciones, espacios o recintos de utilización colectiva, como complemento de las exigencias mínimas generales contenidas en el articulado del Reglamento.

En desarrollo del artículo 14 de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, reguladora del Derecho a la Educación, el Real Decreto 1004/1991, de 14 de Junio, por la que se aprueban las “normas de diseño y constructivas para los edificios de uso docente”, se establece los requisitos mínimos de los Centros que imparten enseñanzas de régimen general no universitarias. En su artículo 7º, faculta a las Administraciones educativas competentes para dictar las reglamentaciones técnicas necesarias para especificar las condiciones arquitectónicas de los referidos Centros.

Conviene establecer una normativa propia donde se recojan los Programas de Necesidades para Centros públicos de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Infantil y Primaria, Educación Infantil, Primaria y primer ciclo de Educación Secundaria, Educación Secundaria Obligatoria y Educación Secundaria Completa.

Además se establecen especificaciones técnicas para dotar a los edificios docentes de mayor calidad, tanto arquitectónica como constructiva, incorporando nuevas tecnologías y con el objetivo de conseguir edificios más seguros, duraderos y con un fácil mantenimiento. En todo caso se cumplirá la legislación vigente en materia urbanística, de higiene, habitabilidad y seguridad.

Las presentes “Normas de diseño y constructivas para los edificios de uso docente” se establecen con el fin de facilitar la elaboración de los proyectos de centros públicos. Su redacción se ha orientado de forma que queden suficientemente determinados los espacios y superficies correspondientes a las diversas dependencias de los centros, dejando a la vez, el margen conveniente que permita contar con la labor creativa de los autores de los proyectos.

Por todo ello, y de conformidad con lo establecido en el artículo 7º del Real Decreto 1004/1991, de 14 de Junio, esta Consejería de Educación y Ciencia ha dispuesto lo siguiente:

Artículo 1. Objeto. Se aprueban las “Normas de diseño y constructivas para los edificios de uso docente”, en los términos establecidos en el Anexo de la presente orden

Artículo 2. *Ámbito de aplicación.* La presente Orden será de aplicación a todos los proyectos de obras para Centros Docentes públicos de la Consejería de Educación y Ciencia.

Disposición derogatoria única. Quedan sin efecto todas las Normas de diseño y constructivas para los edificios de uso docente de la Consejería de Educación y Ciencia dictadas con anterioridad a la fecha de entrada en vigor de la presente Orden.

Disposición final primera. Norma habilitante. Se faculta a la Dirección General de Construcciones y Equipamiento Escolar para dictar las instrucciones necesarias para el cumplimiento y desarrollo de la presente Orden.

Disposición final segunda. Entrada en vigor.

Según la Orden de 24 de enero de 2003, donde se establecen las normas de diseño y constructivas para los edificios de uso docente

Capítulo 1. Generalidades

Estas Normas tratan de fijar unos criterios de calidad homogéneos para todos los edificios docentes en sus distintos niveles con el propósito de hacer edificios valiosos a la par que sencillos y austeros, con soluciones constructivas resistentes, a prueba de un trato duro y un desgaste acusado, aptos para resistir una larga vida en perfecto estado y con un mantenimiento reducido al mínimo imprescindible. Se buscarán espacios alegres, luminosos, seguros, ventilados, funcionales, con espacios de traza sencilla, de limpieza y conservación del edificio mínima. Se promoverán las instalaciones de energías renovables

A pesar de todas estas normativas, sin entrar en una ruptura de la legislación vigente los Centros deben adecuarse, en cuanto a su composición, a las necesidades de escolarización concretas de su entorno.

La proyección ideal de los centros en Educación Infantil serán siempre de una sola planta. Los Centros de Educación Primaria y los de Secundaria no deberán ser de más de tres plantas, no se proyectarán sótanos.

Los centros deberán ser accesibles a discapacitados en todas las plantas del edificio.

Capítulo 2. Espacios exteriores

El siguiente capítulo especificaría todas las normativas de los espacios exteriores, con limitaciones de los espacios, diferenciando según las etapas de infantil o primaria, la orientación del centro... con esto llego a la conclusión que legislativa y teóricamente se valora minuciosamente la importancia de los espacios, aunque esto sea un ideal en muchos casos adaptándose a las realidades sociales por crecimiento demográfico o por falta de recursos económicos.

Capítulo 3. Espacios interiores

En este punto, se trata la importancia de la ubicación del aula en el entorno, dándole una reglamentación muy importante a factores tales como la luminosidad, ventilación, estableciendo criterios en medidas mínimas para que cumplan requisitos de seguridad, funcionalidad, y bienestar de los alumnos en el ámbito escolar, a pesar de cumplir criterios de austeridad en cuanto a los medios.

Por otra parte se establecen criterios fijos de la situación tanto de aulas dependiendo de la etapa que tratemos como zonas de administración, secretaria...

Marca las mediadas mínimas que deben de tener las instalaciones en un centro, situándose en 2.80 la altura. Las dimensiones de aulas, estableciendo que la longitud libre del lado menor ha de ser igual o superior a 6.00 m., la iluminación natural de las aulas se situará en el paramento de mayor longitud. La disposición de la pizarra permitirá la entrada de luz natural por la izquierda de los alumnos.

Todos los locales docentes tendrán como mínimo dos puertas de evacuación que deberán abrir hacia fuera, de un ancho no inferior a 90 cm. Al menos una de ellas abrirá a la zona de circulación. Las escaleras principales tendrán una anchura no será inferior a 1.50 m. Se evitarán pasillos largos y oscuros en fondo de saco, con una anchura mínima de 1.50 m. Para hacer accesible todas las plantas del Centro, se colocará rampa o ascensor adaptado a minusválidos.

Los aseos de alumnos de educación primaria y secundaria se proyectarán con la dotación de 2 inodoros y 1 lavabo-pileta por aula polivalente. Se distribuirán en cada planta, en proporción al número de alumnos de la misma, separados por sexos. Los aseos se situarán próximos a las aulas o con acceso directo desde ellas en segundo ciclo de Educación Infantil. En cualquier caso, deberán tener ventilación natural y directa.

El gimnasio se podrá proyectar como pabellón externo o integrado en el edificio principal. Deberá estar situado en planta baja y próximo a las zonas de porches y juegos. No tendrá falsos techos ni elementos peligrosos e inestables a los golpes o balonazos. La altura libre mínima de éste será de 4.00 m en Educación Primaria. En gimnasios de Primaria se recomienda un espacio interior libre de dimensiones de 12 x 14 m, exento de pilares y adecuado para la práctica deportiva. Exigirá igualmente un almacén para material deportivo. Y las duchas tendrán separaciones intermedias que garanticen su privacidad, mediante divisiones de tabiquería sin puertas. La zona de vestuarios se proyectará con una superficie suficiente para permitir el cambio de ropa del alumnado de un aula, de tal forma que se eviten las vistas directas desde el exterior.

Los materiales que se utilicen en los acabados interiores serán adecuados a la edad de los alumnos, evitando superficies rugosas, duras o agresivas, aristas en esquinas, resaltes de fábrica o desniveles, a menos que estén protegidos. Todo ello sin detrimento de su máxima durabilidad y fácil mantenimiento.

Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria.

Artículo 1. *Objeto.*

Este real decreto tiene por objeto entre otras cosas establecer los requisitos mínimos para las instalaciones docentes y deportivas y el número de puestos escolares.

Requisitos de instalaciones comunes a todos los centros.

Situarse en edificios independientes, destinados exclusivamente a uso escolar, si bien sus instalaciones podrán ser utilizadas fuera del horario escolar para la realización de otras actividades de carácter educativo, cultural o deportivo. En el caso de centros docentes que impartan el segundo ciclo de educación infantil, tendrán, además, acceso independiente del resto de instalaciones.

Reunir las condiciones de seguridad estructural, de seguridad en caso de incendio, de seguridad de utilización, de salubridad, de protección frente al ruido y de ahorro de energía

Tener, en los espacios en los que se desarrolle la práctica docente ventilación e iluminación natural y directa desde el exterior.

Disponer de las condiciones de accesibilidad y supresión de barreras para la no discriminación de personas con discapacidad.

Concretando estas mínimas necesidades, pasamos a analizar en exclusiva los centros de educación primaria que son los que os ocupan en este trabajo:

De los centros de educación primaria

- Condiciones generales: Los centros de educación primaria tendrán, como mínimo, una unidad por cada curso, salvo lo establecido en la disposición adicional tercera del presente real decreto.
- Instalaciones y condiciones materiales de los centros:

Los centros de educación primaria deberán contar, como mínimo, con las siguientes instalaciones y condiciones materiales:

a) Un aula por cada unidad con una superficie adecuada al número de alumnos escolarizados autorizados y en todo caso, con un mínimo de 1,5 metros cuadrados por puesto escolar.

b) Un espacio por cada seis unidades para desdoblamiento de grupos y otro para actividades de apoyo y refuerzo pedagógico.

c) Una sala polivalente, con una superficie adecuada al número de puestos escolares autorizados, que podrá compartimentarse con mamparas móviles.

- Relación de alumnos por unidad: Los centros de educación primaria tendrán, como máximo, 25 alumnos por unidad escolar.
- Requisitos de titulación académica del profesorado que imparte educación primaria:

1. Los centros de educación primaria dispondrán, como mínimo, de un maestro por cada grupo de alumnos y garantizarán, en todo caso, la existencia de graduados en educación primaria o maestros con la cualificación adecuada para impartir la enseñanza de la música, la educación física y las lenguas extranjeras.

2. Además del personal docente que establecen los apartados anteriores, los centros de educación primaria que escolaricen a niños que presenten necesidad específica de apoyo educativo contarán, en su caso, con los recursos humanos (con titulación o cualificación adecuada) y materiales de apoyo que determine la Administración educativa competente, necesarios para garantizar la correcta atención de este alumnado.

ANEXO II: FOTOGRAFÍAS DE EJEMPLOS DE ESPACIOS EN CENTROS ESCOLARES

