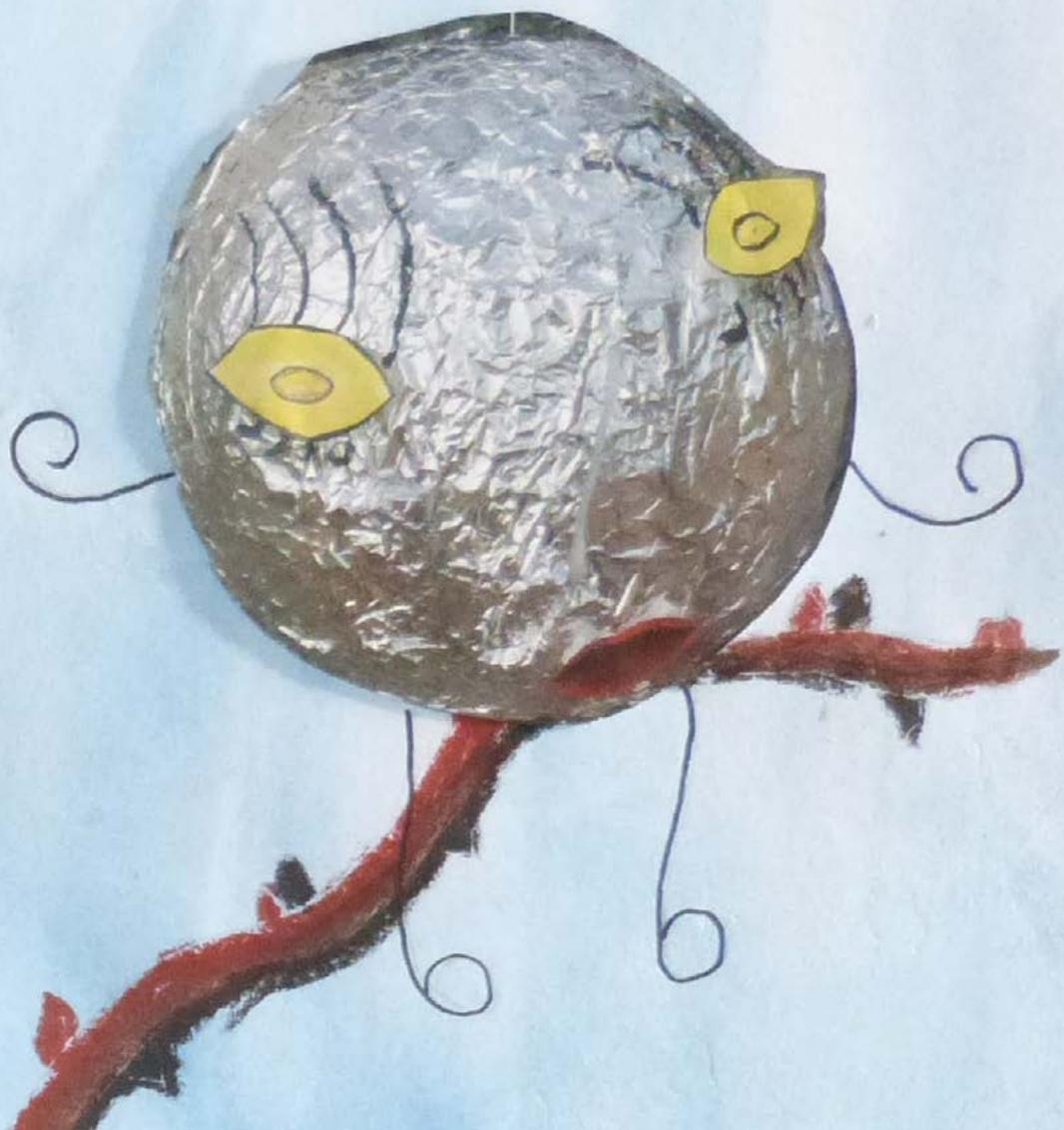


JOSÉPHINE LA BULLE DE SAVON



Une histoire créée et illustrée par le groupe Entr'Elles.

Géraldine, Laurence, Nathalie, Déborah, Sandra,
Jeannine, Virginie, Mélinda, Stéphanie, Charifa, Sandra,
Daphné, Aurélie, Binti.

Mimi: Coprésidente du Groupement Familles Rurales,
Elodie (Art-thérapeute) et Mattieu de la Colporteuse,

Catherine : Assistante sociale

Geneviève : Conseillère conjugale et familiale.

Ce livre a vu le jour au château de
Sanzay, Il a permis de faire ressortir
notre potentiel imaginaire et créatif...



JOSÉPHINE,
LA BULLE DE SAVON

JOSÉPHINE, LA BULLE DE SAVON

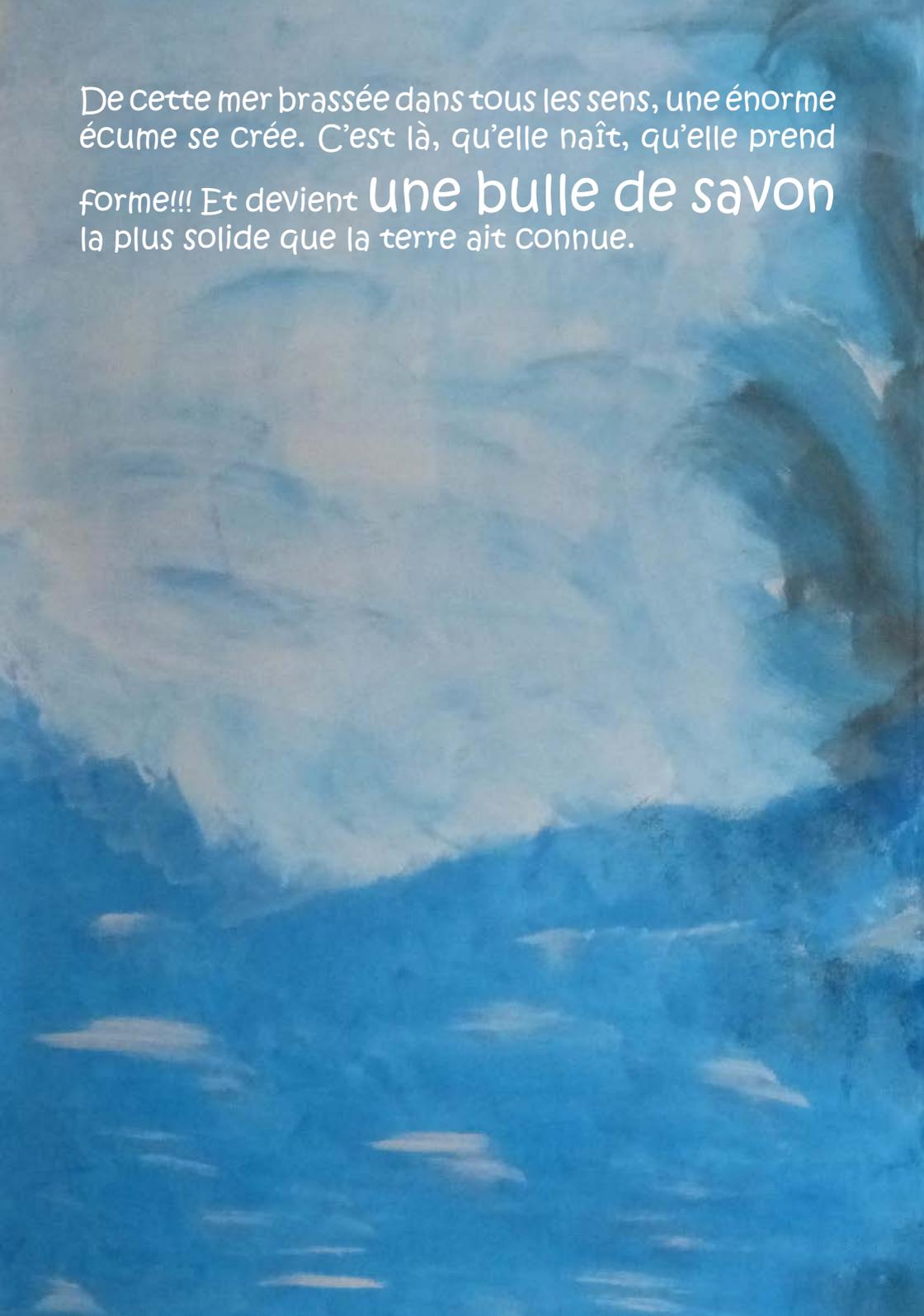
Il y a de cela bien longtemps... Joséphine une bulle de savon est née d'une forte tempête dans l'océan indien.



A painting of the Indian Ocean. The sky is a mix of light and dark blue, suggesting a sunset or sunrise. The water is depicted with various shades of blue, from deep navy to light turquoise, with white foam on the waves. The overall style is expressive and textured.

L'océan indien, c'est le soleil, la mer, les cocotiers, des paysages à couper le souffle, mais une fois par an, les Réunionnais et les autres habitants des îles subissent un cyclone.



The background is a painting of a sea. The lower half is a deep, vibrant blue with visible brushstrokes and some lighter, white foam patches. The upper half is a lighter, more muted blue and white, dominated by a large, billowing mass of white foam that resembles a giant bubble or a massive wave crest. The overall style is expressive and textured.

De cette mer brassée dans tous les sens, une énorme
écume se crée. C'est là, qu'elle naît, qu'elle prend
forme!!! Et devient **une bulle de savon**
la plus solide que la terre ait connue.



Elle se nomme **Joséphine**, elle est grosse comme un ballon, argentée, légère comme une plume qui sent l'océan. Elle est heureuse de vivre, de voyager... Elle est débordante de dynamisme... C'est à cet endroit même, dans l'océan indien, qu'elle commence à grossir et à décoller jusqu'à ce qu'une bourrasque l'emmène dans une fantastique expédition.

Pendant ce temps, une visite importante se prépare...

La reine Héliabeth découvre cette magnifique région du monde. La reine Héliabeth avec deux H, symbole des grandes reines de ce monde, qui au cours de son règne a visité de nombreux pays, est ce jour-là vêtue de sa robe bleue et de son chapeau assorti. Elle pensait voir le soleil, mais arrivée sur place, elle fait face à la tempête.



La reine se trouve dans un vieux carrosse spacieux et assez poussiéreux, tiré par deux chevaux de bois avec dans son coffre des malles de bijoux et de belles robes. La reine Hélisabeth avec deux H ne voit rien, elle ne découvre pas grand chose et l'angoisse l'envahit... Se sentant triste et découragée, car ses habits ne correspondent pas à la météo du jour, elle décide d'ouvrir son parapluie.

Prise dans la tempête, **la visite se passe très mal...**



Soudain, La dernière roue du carrosse se casse, il ne peut plus avancer et finit par s'arrêter face à **un vieil hôtel miteux** de bord de plage.





Les murs de la façade sont gris et fissurés, burinés par la mer. De nombreuses tuiles de la toiture sont décolorées et cassées, entraînant des fuites d'eau dans les chambres. Un vieil escalier en bois auquel il manque beaucoup de planches, permet d'accéder à la porte d'entrée. Cette large porte, dont la partie haute est un vitrail multicolore, possède une grosse poignée en nacre.

sans trop se poser de question, la
reine monte alors les trois marches
qui la séparent de la réception et ...

PAF, aussi sec ,
referme son parapluie
sans se rendre compte de ce qu'elle
vient de commettre !!!





PAK



Joséphine continue son périple et passe comme par hasard devant l'hôtel. Prise dans la rapidité d'exécution bien connue chez les reines, Joséphine se trouve d'un seul coup interrompue dans son voyage et prisonnière du parapluie de la reine Hélisabeth avec deux H.

Obligée de se faire
toute petite, José-
phine poursuit à
contre coeur son
long voyage pour
se retrouver une
semaine après
en...



... Angleterre au retour de la reine.



Sous un temps maussade, Héliabeth débarque sur ses terres et d'un geste innocent ouvre son parapluie. Et là, vV quel bonheur, **elle libère** cette pauvre Joséphine. La bulle grossit et reprend son voyage au rythme du vent.





Arrivée vers le nord du pays : il n'y a plus de vent,
Joséphine se prépare à un **atterris-**
sage d'urgence.





Elle descend,

descend,

descend,...





Et se pose sur quelque chose de bizarre,
un peu piquant et sans vie.

Une tige toute triste d'être posée
là depuis des siècles et de n'avoir connu
qu'une fleur trop vite fanée. Elle est dé-
pourvue de pétale et s'érige comme un mât
dans **un vieux pot écaillé.**





Soudain, en apercevant Joséphine,
la fleur fanée s'anime. C'est **une
rose multicolore**, comme
Joséphine n'en a encore jamais vue. Elle
a des pétales de velours tout brillant et
accueille les insectes amoureux d'elle.





Le vieux pot et la fleur sentent d'un coup la douceur de ce bout d'écume, la rondeur de cette bulle qui s'accroche à eux. Joséphine commence à les divertir et à les **faire rêver** en leur racontant son fabuleux voyage.



Ils avouent qu'ils n'ont jamais pu voyager, Joséphine leur promet qu'elle va faire tout pour les aider. Elle réunit alors toutes ses forces, se gonfle, s'accroche, se gonfle,...

Le vieux pot et sa rose magique sont accrochés à Joséphine. Ils commencent à décoller, telle une mongolfière.

Les voyages c'est mieux à deux,
trois,... Pour aller découvrir...
L'inconnu des mondes perdus!



Introduction

This publication is part of the LITERATURE FOR LIFE project which is funded by the European Union's Erasmus+ Programme.

The Literature for Life project, led by St. Clementin Bilingual LitFest Association, France, brings learning to the door for people living in isolated rural communities and through its partnership with Italy, Spain and the UK it also reaches into disadvantaged urban areas.

It touches the lives of many individuals who have previously not thought about developing their creative writing skills. Through the medium of story-telling, poetry, prose and illustration, the project partners show how writing can be the trigger for empowerment and for the development of self-esteem, leading to brighter futures for many who had previously lost sight of their way ahead.

This book is part of a series of publications produced by the Literature for Life project:

1. "Joséphine, La bulle de savon" – collective writing inspired by imagination and dreams
2. "A Village Memoire" – a snapshot of village life during WW2 and memories of local families.
3. "A Walk in Our Shoes" – an alternative tourist experience around Canterbury
4. "Voices from the Pavement" - an Anthology of selected poetry, prose and related arts work from the Canterbury's homeless community.
5. "Harbledown Hope" – collective writing inspired by experience and seen through the eyes of a young fox; it illustrates how hope can win through in the end – sometimes!

Copies of these publications are available free of charge on request. Please see www.litfest.eu for full details.

The Literature for Life project team and the members of the St. Clementin Bilingual LitFest Association, with their local and transnational partners, wish to express sincere thanks to all people who took part in the project from September 2014 to August 2016. Particular thanks to our previously undiscovered authors whose work is included in the list above and without whom this project would have been possible.

Introduction

Cette publication fait partie du projet 'Littérature pour la Vie' financé par Erasmus +, un programme de l'Union Européenne.

Mené par l'association St. Clementin Bilingual LitFest (France), ce projet a pour but d'améliorer l'accès à la culture et l'éducation pour les personnes vivant dans des régions rurales et isolées. Ce projet s'étend également à certaines zones urbaines désavantagées, à travers un partenariat avec l'Italie l'Espagne et le Royaume Uni. Le projet contribue de manière positive à la vie de nombreuses personnes qui n'avaient jusqu'alors pas pensé à développer leur créativité en matière d'écriture.

Utilisant la narration, la poésie, la prose et l'illustration, les partenaires du projet démontrent que l'écriture peut encourager un sens accru de responsabilité et d'estime de soi et donner ainsi un meilleur futur à ceux qui avaient perdu leurs aspirations.

Ce livre fait partie d'une série de publications produites par le projet 'Littérature pour la Vie' :

1. "La Boule de Savon" – écriture collective inspirée de l'imagination et des rêves
2. "A Village Memoire" – un instantané de la vie d'un village et des souvenirs de familles locales pendant la seconde guerre mondiale
3. "A Walk in Our Shoes" – une expérience touristique alternative autour de Canterbury
4. "Voices from the Pavement» - une anthologie de poèmes, prose et oeuvres d'arts créés par les sans domicile de Canterbury
5. "Harbledown Hope" – écriture collective à travers les yeux d'un jeune renard, démontrant que l'espoir peut l'emporter, parfois!

Des copies de ces publications sont disponibles gratuitement sur demande. Consultez www.litfest.eu pour de plus amples détails.

L'équipe de Literature for life et les membres de l'association St. Clementin Bilingual LitFest, ainsi que leurs partenaires locaux et transnationaux souhaitent remercier sincèrement tous ceux qui ont participé au projet de septembre 2014 à août 2016. Un remerciement particulier à nos auteurs inconnus auparavant dont les écrits sont inclus dans la liste ci-dessus et sans qui ce projet n'aurait pas été possible.



Erasmus+

Il y a de cela bien longtemps, une
petite goutte d'eau est devenue
bulle de savon.

Appelez Joséphine, au hasard du
vent, elle se promène par tous les
temps!

Soufflez sur les pages et
découvrez son fabuleux voyage...